



Dommusik Bozen

Musica al Duomo di Bolzano

Musik im Gottesdienst | musica liturgica
Domkantorei | cori del Duomo
Konzerte | concerti
Musikschule | scuola di musica

Herbst | autunno 2018

Vorwort

Liebe Freunde der Dommusik

2017 hat die UNESCO die Orgel als Musikinstrument, den deutschen Orgelbau und die Orgelmusik in die „Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit“ aufgenommen.

Über die Jahrhunderte haben lebendige kulturelle Ausdrucksformen unsere Gesellschaften geprägt und Identität geschaffen, erst der Rückgriff auf tradiertes Wissen hat eine Entwicklung, Verfeinerung und Perfektionierung dieser Ausdrucksformen ermöglicht.

Die Orgel als Musikinstrument hat eine über 2000jährige Geschichte und ihre Ursprünge im heutigen Ägypten. Von dort verbreitete sie sich im gesamten römischen Reich und kam zunehmend häufiger für repräsentative Anlässe des Adels zum Einsatz. Diese Stellung ermöglichte in der Folge den Einsatz des Instrumentes auch in den Kirchen, wo die Orgel über Jahrhunderte als einzig erlaubtes Musikinstrument gespielt werden durfte.

Die Vormachtstellung der Orgel innerhalb der Musikinstrumente erklärt auch die großartigen technischen Entwicklungen dieses Instrumentes, das heute als das „komplexeste“ Musikinstrument bezeichnet wird, das die Menschheit hervorgebracht hat, und der deutsche Orgelbau nimmt hier eine zentrale Stellung ein.

Die heutige große Bozner Domorgel wurde nach den Bombardierungen der Propsteipfarrkirche im 2. Weltkrieg, bei denen auch die Orgel vollständig zerstört worden war, von der Schweizer Orgelbaufirma Metzler&Söhne im Jahre 1964 errichtet.

Nach fast 60 Jahren intensiven musikalischen Einsatzes muss sie nun grundlegend restauriert werden, wobei nach intensiven Diskussionen und Einholung mehrerer Expertisen von anerkannten Fachleuten auf diesem Gebiet, die Zentrierung der Orgel im Mittelschiff der Chorempore und Erweiterung durch ein sog. romantisches Schwellwerk beschlossen wurden.

Jede Orgel ist einzigartig, denn sie wird eigens für den Raum entwickelt, in dem sie später erklingt.

Dieses allgemein gültige Credo im Orgelbau möchten wir auch für die neue Bozner Domorgel, die dem hl. Gregorius geweiht ist, umsetzen, und dafür bitten wir um die Unterstützung der Südtiroler Bevölkerung und aller kunstsinnigen Menschen, die unser Projekt mittragen möchten.

Dr. Franz Oberkofler

Vorsitzender der Dommusik

info@dommusik-bozen.it

prefazione

Care amiche e cari amici di Musica al Duomo!

Nel 2017 l'UNESCO ha ammesso l'organo, inteso come strumento musicale, l'arte organaria tedesca e la letteratura musicale per organo all'interno della "Lista rappresentativa del Patrimonio culturale immateriale dell'umanità".

Nel corso dei secoli, vivaci forme d'espressione culturale hanno plasmato la nostra società e hanno creato identità; in primo luogo il ricorso al sapere tramandato ha reso possibile sviluppo, affinamento e perfezionamento di queste forme espressive.

L'organo inteso come strumento musicale ha una storia che affonda le origini nel passato di più di 2000 anni fa e che trova le sue prime tracce nell'attuale Egitto. Da qui si è diffuso in tutto l'Impero romano con un crescente e più frequente impiego a favore della celebrazione di particolari ricorrenze della nobiltà. Tale status ne permise in seguito un uso anche nelle chiese, dove per secoli l'organo ha costituito l'unico strumento musicale, autorizzato ad essere suonato.

L'egemonia dell'organo tra gli strumenti musicali spiega anche gli enormi sviluppi tecnici di tale strumento, che oggi viene etichettato come il più complesso che l'umanità abbia mai concepito e qui, l'arte organaria tedesca assume un ruolo di primo piano.

L'attuale organo principale del Duomo di Bolzano è stato costruito nel 1964 dalla ditta organaria svizzera Metzler&Söhne, dopo che i bombardamenti della seconda guerra mondiale, abbattutisi proprio sulla chiesa parrocchiale, ne distrussero interamente anche il preesistente organo.

Dopo circa 60 anni di intensa attività musicale, tale strumento verrà oggi non solo restaurato nelle componenti fondamentali, ma anche, in seguito a intense discussioni e valutazioni di diversi ed apprezzati esperti del settore, verrà ricollocato centralmente sulla cantoria della navata centrale e sarà ampliato con la costruzione di un ulteriore corpo d'organo: un nuovo recitativo espressivo di coloratura romantica.

Ogni organo è unico, nel senso che viene sviluppato tipicamente per l'ambiente, all'interno del quale più tardi risuonerà.

Noi vorremmo far nostro questo Leitmotiv diffuso in arte organaria e rivolgerlo al nuovo organo del Duomo di Bolzano, dedicato a San Gregorio, e pertanto vorremmo gentilmente chiedere il sostegno della popolazione sudtirolese e di tutte quelle personalità amanti dell'arte che vorranno condividere il nostro progetto.

Dott. Franz Oberkofler

Presidente di Musica al Duomo

info@dommusik-bozen.it

Orgelpatenschaften

Unsere große Domorgel St. Gregorius im Bozner Dom muss einer umfassenden Renovierung unterzogen werden. Dafür sind wir auf die Unterstützung wohlwollender Spender angewiesen (Spendenziel € 500.000).

Werden Sie Orgelpate! Erwerben Sie:

- einzelne Pfeifen im Wert von **€ 50, 100, 150, 200** oder **250**
- ein Pedalregister mit insgesamt 30 Pfeifen zum Einheitspreis von **€ 5.000**
- ein Manualregister mit insgesamt 56 Pfeifen zum Einheitspreis von **€ 7.500**
- besonders großzügige Spender können die 4 Orgelgehäuse erwerben:
Hauptwerk/Brustwerk: **€ 30.000**
Schwellwerk: **€ 30.000**
Rückpositiv: **€ 10.000**
Pedal: **€ 20.000**

Als Spender erhalten Sie ein Zertifikat über die erfolgte Patenschaft und werden zudem auf unserer Homepage und in der Festschrift namentlich genannt. Sämtliche Informationen zum Projekt finden Sie auf unserer Homepage.

www.dommusik-bozen.it

Unsere Spendenkonten, alle lautend auf:

Musik am Dom Bozen

Volksbank Bozen

IBAN: **IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098**

Raiffeisenkasse Bozen

IBAN: **IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661**

Sparkasse Bozen

IBAN: **IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585**

Die Spenden sind steuerlich absetzbar.

Sämtliche Informationen erhalten Sie im Pfarrbüro:

info@dompfarre.bz.it - Tel. 0471 978676

Barbeträge können im Pfarrbüro abgegeben werden.

Padrino dell'organo

L'organo maggiore "San Gregorio" del Duomo di Bolzano necessita di importanti e costose opere di restauro. Abbiamo bisogno dell'aiuto e del sostegno finanziario di tutti coloro che vorranno partecipare alla nostra raccolta fondi (obiettivo € 500.000).

Per questo Ti chiediamo:

diventa padrino del nostro organo! Puoi offrire

- da **€ 50, 100, 200 o 250** per una canna;
- **€ 5.000** per un registro del pedale composto da 30 canne;
- **€ 7.500** per un registro delle tastiere composto da 56 canne;
- I mecenati più generosi hanno la possibilità di acquistare le quattro casse dell'organo:
Grand'organo / Positivo pettorale: **€ 30.000**
Recitativo espressivo : **€ 30.000**
Positivo tergale : **€ 10.000**
Pedale: **€ 20.000**

I mecenati riceveranno un attestato di donazione.
Il loro nome verrà inoltre pubblicato sul nostro sito e sullo scritto celebrativo. Per ulteriori informazioni sul progetto consultare

www.dommusik-bozen.it

Conti correnti dedicati alle offerte, intestati a:

Musik am Dom Bozen

Volksbank Bozen

IBAN: **IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098**

Raiffeisenkasse Bozen

IBAN: **IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661**

Sparkasse Bozen

IBAN: **IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585**

Le offerte sono detraibili dalle imposte.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio parrocchiale Tel. 0471 978676, info@dompfarre.bz.it

Le offerte in contanti potranno essere lasciate al nostro ufficio parrocchiale.

Inhalte

Termine, Ensembles, Kurse

Seite 9

Gottesdienste | Musikalisches Programm

Seite 14

Domkantorei | Domchor, Kinderchor, Jugendchor, CHORisma

Seite 15

Konzerte | Chor- und Orgelkonzerte

Seite 17

Musikschule | Fächer, Lehrer, Gebühren, Anmeldung

Legende



DC Domchor

DB Dombläser



KC Kinderchor

DO Domorchester



JC Jugendchor

RÜ Radioübertragung (Radio Grüne Welle)



CH CHORisma

BL zweisprachig

Unterstützung

Dommusik

Steuernr. 02775460211 | Pfarrplatz 27, 39100 Bozen
IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Domchor

Steuernr. 80018320210 | Pfarrplatz 24, 39100 Bozen
IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Domchor und Dommusik können auch über die fünf Promille im Rahmen der Steuererklärung im hierfür vorgesehenen Feld zusammen mit der Angabe ihrer Steuernummern finanziell unterstützt werden.

indice

appuntamenti, ensembles, corsi

pagina 9

Sante Messe in lingua tedesca | programma musicale

pagina 14

cori del Duomo | coro del Duomo, coro dei bambini, coro giovanile, CHORisma

pagina 16

concerti | concerti d'organo e coro

pagina 18

scuola di musica | materie, insegnanti, quote, iscrizione

legenda per le Sante Messe in lingua tedesca



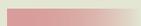
DC coro del Duomo

DB ensemble di fiati del Duomo



KC coro dei bambini

DO orchestra del Duomo



JC coro giovanile

RÜ diretta radio (Radio Grüne Welle)



CH CHORisma

BL bilingue

vuoi sostenerci?

musica al Duomo

C.F. 02775460211 | Piazza Parrocchia 27, 39100 Bolzano
IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 895

coro del Duomo

C.F. 80018320210 | Piazza Parrocchia 24, 39100 Bolzano
IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Coro del Duomo e Musica al Duomo possono essere sostenuti anche dalla Tua firma nella dichiarazione dei redditi alla voce 5 per mille. Insieme alla firma basta indicare il loro codice fiscale.

Gottesdienste

liturgie in lingua tedesca (BL: bilingue)

taglich

Montag - Samstag
9.00 Uhr

Eucharistiefeier mit Rundfunkubertragung von RGW (RU)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali (Di.-Sa.) und Veronika Illmer (Mo.), Orgel

September

Sonntag, 2. Sept.
10.00 Uhr

22. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 9. Sept.
10.00 Uhr

23. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 16. Sept.
10.00 Uhr

24. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 23. Sept.
10.00 Uhr

25. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 30. Sept.
10.00 Uhr

26. Sonntag im Jahreskreis, Familiengottesdienst

Neue geistliche Lieder mit Gemeindegesang, Kantor/In
und Instrumentalgruppe; Barbara Knapp, Leitung

Oktober

Sonntag, 7. Okt.
10.00 Uhr

27. Sonntag im Jahreskreis, Rosenkranzsonntag

Leo Delibes (1836-1891), Messe breve
DC; Thomas Schnorr, Orgel

Sonntag, 14. Okt.
10.00 Uhr

28. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 21. Okt.
10.00 Uhr

29. Sonntag im Jahreskreis

Vorstellung der Erstkommunionkinder, Gemeindegesänge mit Kantor/In
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 28. Okt.
10.00 Uhr

30. Sonntag im Jahreskreis, Familiengottesdienst, Erntedank

Neue geistliche Lieder mit Gemeindegesang, Kantor/In
und Instrumentalgruppe; Barbara Knapp, Leitung

November

Donnerstag, 1. Nov.
10.00 Uhr

Allerheiligen (RÜ)

Johann Ernst Eberlin (1702-1762), Missa in C
DC; DO; Anna Reinstadler, Orgel

Freitag, 2. Nov.
9.00 Uhr

Allerseelen (RÜ)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 3. Nov.
18.00 Uhr

Gedenkgottesdienst für Verstorbene

Fridolin Limbacher (1914-1990), Deutsches Requiem
DC; Anna Reinstadler, Orgel

Sonntag, 4. Nov.
10.00 Uhr

31. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 11. Nov.
10.00 Uhr

32. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 18. Nov.
10.00 Uhr

33. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 24. Nov.
18.00 Uhr

Christkönig, Hl. Cäcilia

Hannes Kerschbaumer (*1983), Cäcilien-Messe für Kantor, Gemeinde, Chor und Musikkapelle; Uraufführung einer Auftragskomposition des Verbandes der Kirchenchöre Südtirols (VKS) und des Verbandes der Südtiroler Musikkapellen (VSM); Domchor Bozen und Kirchenchor Kaltern; Stadtkapelle Bozen; Robert Mur und Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 25. Nov.
10.00 Uhr

Christkönigssonntag, Hl. Cäcilia

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Dezember

Sonntag, 2. Dez.
10.00 Uhr

1. Adventssonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 8. Dez.
10.00 Uhr

Mariä Empfängnis (RÜ)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Missa in C, KV 259, Orgelsolomesse
DC; DO; Johanna Feichter, Orgel

Sonntag, 9. Dez.
10.00 Uhr

2. Adventssonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 16. Dez.
10.00 Uhr

3. Adventssonntag, Familiengottesdienst

Neue geistliche Lieder mit Gemeindegesang, Kantor/In
und Instrumentalgruppe; Barbara Knapp, Leitung

Sonntag, 23. Dez.
10.00 Uhr

4. Adventssonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Montag, 24. Dez.
16.30 Uhr

Kindermette

Weihnachtslieder, Gemeindegesänge
KC; Tobias Chizzali, Klavier; Sabine Psenner, Leitung

Montag, 24. Dez.
23.00 Uhr

Heiliger Abend (RÜ)

Karl Kempfer (1819-1871), Pastoralmesse in G, Op. 24
DC; DO; Anna Reinstadler, Orgel

Dienstag, 25. Dez.
lunedì 25 dic.
ore 10.00 Uhr

Christtag | S. Messa di Natale (BL, RÜ)

Franz Schubert (1797-1828), Missa in G, D 167
Missa in sol maggiore, D 167
DC; DO; Anna Reinstadler, Orgel | organo

Mittwoch, 26. Dez.
10.00 Uhr

Fest des heiligen Stephanus (RÜ)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 30. Dez.
10.00 Uhr

Fest der heiligen Familie

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Montag, 31. Dez.
18.00 Uhr

Silvester (RÜ)

Werke von John Rutter, Klaus Heizmann, u. a.
DC; Pasquale Bonfitto, Orgel

Jänner

Dienstag, 1. Jän.
10.00 Uhr

Neujahr (RÜ, ORF)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 6. Jän.
10.00 Uhr

Erscheinung des Herrn (RÜ)

W. A. Mozart, Missa brevis in C, KV 259, Orgelsolomesse
DC; DO; Johanna Feichter, Orgel

Rorate

Samstag, 1. Dez.
18.00 Uhr

Werke von W. M. Runyan, G. F. Händel, E. Morricone, Jan de Haan u. a.
Bläserensemble der Bürgerkapelle Gries; Georg Thaler, Leitung

Montag, 3. Dez.
6.30 Uhr

Volkslieder zum Advent; Bäuerinnenchor Zwölfmalgreien
Maria Hintner, Leitung; Veronika Illmer, Orgel

Dienstag, 4. Dez.
6.30 Uhr

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Mittwoch, 5. Dez.
6.30 Uhr

Arrangierte Pastorellen aus Südtirol; AFZAITN: Harfe Zither, Hackbrett, Geige,
Querflöte, Kontrabass; Sepp Dentinger, Leitung

Donnerstag, 6. Dez.
6.30 Uhr

Instrumentalgruppen der Ministranten
Kathrin Walder, Leitung

Freitag, 7. Dez.
6.30 Uhr

Werke von F. Mendelssohn B., T. O'Carolan u. a.
Veronika Mair Tutzer, Harfe; Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 8. Dez.
18.00 Uhr

Werke von J. S. Bach, T. Doss, F. Mendelssohn B., J. van der Roost, B. Appermont
Musikkapelle Zwölfmalgreien; Stefan Aichner, Leitung

Montag, 10. Dez.
6.30 Uhr

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Veronika Illmer, Orgel

Dienstag, 11. Dez.
6.30 Uhr

Gregorianische Choräle der Adventzeit
Schola Griesensis; Fr. Arno Hagmann OSB, Orgel und Leitung

Mittwoch, 12. Dez. 6.30 Uhr	Vierstimmige Adventchoräle von alten und neuen Meistern CH; Tobias Chizzali, Leitung und Klavier
Donnerstag, 13. Dez. 6.30 Uhr	Instrumentalgruppen der Mittelschule Josef von Aufschnaiter mit musikalischer Ausrichtung; Matthias Unterhofer, Leitung
Freitag, 14. Dez. 6.30 Uhr	Herbert Paulmichl (*1935), Proprium zum Rorate „Tauet ihr Himmel von oben“ DC; Pasquale Bonfitto, Orgel
Samstag, 15. Dez. 6.30 Uhr	Vokalgruppe Musikschule Bozen Petra Sölva, Leitung
Samstag, 15. Dez. 18.00 Uhr	Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn B., S. Melillo, Z. Bernard, G. F. Händel Bläsergruppe der Musikkapelle Zwölfmalgreien; Stefan Aichner, Leitung
Montag, 17. Dez. 6.30 Uhr	Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Veronika Illmer, Orgel
Dienstag, 18. Dez. 6.30 Uhr	St. Antoner-Tanzmusik, Instrumentalmusik, adventliche Weisen Klaus Silbernagl, Leitung
Mittwoch, 19. Dez. 6.30 Uhr	Werke von F. Mendelsohn B., J. S. Bach u.a. Petra Sölva, Sopran; Tobias Chizzali, Orgel
Donnerstag, 20. Dez. 6.30 Uhr	Harfenklasse des Konservatoriums Claudio Monteverdi, Bozen Gertrud Chiochetti, Leitung
Freitag, 21. Dez. 6.30 Uhr	Gemeindegesang mit Kantor/In Bläsergruppe der Stadtkapelle Bozen
Samstag, 22. Dez. 6.30 Uhr	Taizé-Gesänge, Gemeindelieder Frauen am Dom; Ulli Engl, Leitung
Samstag, 22. Dez. 18.00 Uhr	Werke von B. Mario, J. S. Bach, J. d. Haan, G. F. Händel, F. Mendelssohn B. Musikkapelle Zwölfmalgreien; Stefan Aichner, Leitung
Montag, 24. Dez. 6.30 Uhr	Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel

Änderungen vorbehalten | possibili variazioni di programma

Domkantorei

cori del Duomo in lingua tedesca

Donnerstag
19.30 - 21.30 Uhr

Domchor (DC)

Die wichtigste Aufgabe des Domchores besteht in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste im Bozner Dom. Dabei werden Chorkompositionen aus allen Stilepochen gesungen, angefangen beim gregorianischen Choral über Messen und Motetten der klassischen Vokalpolyphonie des 16. und 17. Jahrhunderts bis hin zu Werken der Klassik, Romantik und zeitgenössischer Musik.

Der Chor tritt innerhalb und außerhalb des Doms auch konzertant auf. Zusätzlich zur Chorprobe wird bei Bedarf abwechselnd für jede Stimmgruppe vor der Probe von 19:00 Uhr bis 19:30 Uhr chorische Stimmbildung angeboten. Voraussetzung ist die Bereitschaft zum regelmäßigen Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten. Wünschenswert ist Chorerfahrung sowie ein erstes Treffen mit dem Chorleiter.

Obfrau: Veronika Mair Tutzer | +39 340 3540902 | veronika.mairtutzer@gmail.com

Donnerstag
18.00 - 19.00 Uhr

Jugendchor (JC)

Der Jugendchor probt einmal in der Woche für eine Stunde. Besonderer Wert wird auf chorische Stimmbildung und intensive Chorarbeit gelegt. Auftritte innerhalb und außerhalb des Doms gehören zu den Aufgaben des Jugendchores. Aufgenommen werden Jugendliche im Alter von 12 bis 17 Jahren.

Die Anwesenheit bei Proben sowie Auftritten wird vorausgesetzt. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Jugendchor obligatorisch. Die Teilnahme ist kostenlos.

Dienstag (KC I)
16.30 - 17.15 Uhr
Dienstag (KC II)
17.15 - 18.00 Uhr

Kinderchöre (KC)

Die Kinderchöre sind in zwei Altersgruppen aufgeteilt: 6-8 (KC I) und 9-11 (KC II) Jahre. Beide Chöre proben je einmal wöchentlich für 45 Minuten. Dabei werden die Kinder durch Chorarbeit und Stimmbildung an das Singen herangeführt. Kleine Auftritte sowie das Mitgestalten von Gottesdiensten gehören zum festen Bestandteil der Chorarbeit. Im Alter von 6 bis 11 Jahren dürfen alle singfreudigen Kinder teilnehmen. Der regelmäßige Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten sind erwünscht. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Kinderchor obligatorisch. Die Teilnahme ist kostenlos.

Leitung: Sabine Psenner | +39 329 1821471 | sabpse@gmail.com

Dienstag
18.30 - 19.30 Uhr

CHORisma (CH)

CHORisma bietet allen singfreudigen Menschen die Möglichkeit, im Chor zu singen. Aufgenommen werden unerfahrene und erfahrene Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen. Die Proben finden einmal in der Woche für eine Stunde statt. Es wird auf einige Aufführungen im Dom hingearbeitet.

Obmann: Hans Silbernagl | +39 348 2513833 | info@silbernagl.biz

Leitung der Chöre: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Konzerte

Orgelvespern

Sonntag, 2. Dez.
17.00 Uhr

Dom | Orgelvesper im Advent (RÜ)

Werke von Buxtehude, Bach, u. a.
Dominik Bernhard, Bozen-Gries

Mittwoch, 26. Dez.
17.00 Uhr

Dom | Orgelvesper in der Weihnachtszeit (RÜ)

Werke von Bach, Krebs, u. a.
Pasquale Bonfitto, Reschen-Latsch

Vokal- und Instrumentalensembles

Freitag, 26. Okt.
20.00 Uhr

Franziskanerkirche | Gemischtes Doppel: NovoCanto & AllaBreve in concert

Doppelchörige, vier- bis achtstimmige Sakralwerke zur Jahreszeit a cappella von J. G. Rheinberger, S. Sandström, K. Nystedt, E. Whitacre, O. Gjeilo, u. a.
Vocalensemble AllaBreve; Davide Lorenzato, Leitung
NovoCanto Innsbruck; Wolfgang Kostner, Leitung

Freitag, 2. Nov.
20.00 Uhr

Friedhofskapelle | Resurrecturis - In Memoriam Sir John Tavener

Werke von J. Tavener, B. Marcello, J. G. Rheinberger, Ch. V. Stanford, u. a.
Kammerchor Leonhard Lechner
Roland Mitterer & Nathan Chizzali, Violoncello
Andreas Benedikter, Continuo
Tobias Chizzali, Leitung

Freitag, 7. Dez
20.00 Uhr

Dom | Adventkonzert - StimMen singt und klingt

Werke von F. Biebl, E. Whitacre, F. Stofner, K.Shaw, u. a.
Instrumental- und Vokalensemble StimMen
Michael Braun, Leitung

Sonntag, 30. Dez
17.00 Uhr

Dom | Weihnachtskonzert „videntes stellam“

Werke von F. Poulenc, H. Distler, M. Franck, u. a.
Vokalensemble VocalArt Brixen
Marian Polin, Leitung

concerti

vespro d'organo

domenica, 2 dic.
ore 17.00

Duomo | vespro d'organo per il periodo d'Avvento (RÜ)

opere di Buxtehude, Bach, e altri
Dominik Bernhard, Bolzano-Gries

mercoledì, 26 dic.
ore 17.00

Duomo | vespro d'organo per il periodo di Natale (RÜ)

opere di Bach, Krebs, e altri
Pasquale Bonfitto, Resia-Laces

ensemble vocali e strumentali

venerdì, 26 ott.
ore 20.00

Chiesa dei Francescani | misto doppio: NovoCanto & AllaBreve in concert

composizioni sacre, tratte dalla stagione liturgica, a doppio coro, da quattro a otto voci a cappella di J. G. Rheinberger, S. Sandström, K. Nystedt, E. Whitacre e altri
Vocalensemble AllaBreve; Davide Lorenzato, direzione
NovoCanto Innsbruck; Wolfgang Kostner, direzione

venerdì, 2 nov.
ore 20.00

Capella del cimitero | Resurrecturis - In Memoriam Sir John Tavener

opere di J. Tavener, B. Marcello, J. G. Rheinberger, Ch. V. Stanford, e altri
Kammerchor Leonhard Lechner
Roland Mitterer & Nathan Chizzali, Violoncello
Andreas Benedikter, Continuo
Tobias Chizzali, direzione

venerdì, 7 dic.
ore 20.00

Duomo | concerto d'Avvento - StimMen singt und klingt

opere di F. Biebl, E. Whitacre, F. Stofner, K. Shaw, e altri
ensemble strumentale e vocale StimMen
Michael Braun, direzione

domenica, 30 dic.
ore 17.00

Duomo | concerto di Natale "videntes stellam"

opere di F. Poulenc, H. Distler, M. Franck, e altri
ensemble vocale VocalArt Bressanone
Marian Polin, direzione

Musikschule

Unterrichtsfächer, Lehrpersonen

KLAVIER
ORGEL
GITARRE
VIOLINE
VIOLINE, BAROCKVIOLINE
VIOLONCELLO
STIMMBILDUNG
KINDERCHOR
JUGENDCHOR
MUSIKTHEORIE, GEHÖRBILDUNG I/II

Bruna Pulini
Tobias Chizzali
Gustavo Brinholi
Johanna Wassermann
Veronika Egger
Giorgia Postinghel
Greta Brenner, Sabine Psenner
Sabine Psenner
Tobias Chizzali
Maria Theresia Platter

Informationen

Der Kinderchor bzw. Jugendchor wird obligatorisch in Kombination mit dem Instrumentalfach angeboten. Dieses Angebot ermöglicht den Kindern und Jugendlichen eine musikalische allgemeine Ausbildung.

Mit dem Grundschulsprengel Bozen und dem Schulsprengel Gries gibt es eine Vereinbarung, die für die Schüler der Dommusikschule Bozen eine teilweise Freistellung vom Unterricht der Wahlpflichtfächer gewährt. Informationen dazu erteilt das Sekretariat der betreffenden Pflichtschulen.

Gebühren

Das Unterrichtsjahr 2018/19 beginnt am 1. Oktober 2018 und endet am 31. Mai 2019. Für diesen Zeitraum fallen folgende Kursgebühren an, die bis Ende Oktober per Überweisungsschein zu begleichen sind:

Einzelstunde für Kinder/Jugendliche	€ 600,-
Halbe Einzelstunde für Kinder/Jugendliche mit obligatorischer Teilnahme am Kinder- bzw. Jugendchor	€ 300,-
Geschwister erhalten 10% Preisnachlass	
Einzelstunde für Erwachsene	€ 700,-
Halbe Einzelstunde für Erwachsene	€ 350,-
Musiktheorie/Gehörbildung in der Gruppe für Erwachsene (60 Min.)	€ 200,-

Anmeldung

Die Anmeldung und Stundeneinteilung findet am Dienstag, 18. September von 18 Uhr bis 20 Uhr im Saal der Domkantorei statt (Pfarrheim Bozen).

Leitung der Musikschule:

Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

scuola di musica

materie, docenti

PIANOFORTE	Bruna Pulini
ORGANO	Tobias Chizzali
CHITARRA	Gustavo Brinholi
VIOLINO	Johanna Wassermann
VIOLINO, VL. BAROCO	Veronika Egger
VIOLONCELLO	Giorgia Postinghel
FORMAZIONE VOCALE	Greta Brenner, Sabine Psenner
CORO DEI BAMBINI	Sabine Psenner
CORO GIOVANILE	Tobias Chizzali
TEORIA ED EDUCAZIONE	Maria Theresia Platter
ALL'ASCOLTO MUSICALE I/II	

informazioni

La partecipazione al coro per i bambini e giovani è obbligatoria per i nostri alunni con l'obiettivo di raggiungere in questo modo una migliore formazione musicale generale. È stato firmato un'accordo con le direzioni delle scuole elementari in lingua tedesca di Bolzano centro e Gries che prevede la possibilità di esonerare gli alunni e le alunne dalla partecipazione alle lezioni scolastica ordinaria per frequentare la Scuola di musica del Duomo. Per informazioni prego rivolgersi alla segreteria delle scuole interessate.

quote

L'insegnamento inizia il 1 ottobre 2018 e termina il 31 maggio 2019.

Le quote per tutto il periodo indicato, da pagare entro fine ottobre, mezzo bonifico bancario, sono le seguenti:

lezione settimanale individuale (1 unità) per bambini/giovani	€ 600,-
lezione settimanale individuali (1/2 unità) per bambini/giovani con partecipazione obbligatoria ai cori per bambini/giovani	€ 300,-
sconto del 10% per fratelli/sorelle	
lezione settimanale individuale (1 unità) per adulti	€ 700,-
lezione settimanale individuale (1/2 unità) per adulti	€ 350,-
teoria ed educazione all'ascolto musicale in gruppo per adulti (60 min.)	€ 200,-

iscrizione

L'iscrizione e la comunicazione del piano di studi avverrà martedì, 18 settembre, dalle ore 18 alle ore 20 nella Sala Prove dei Cori (Pfarrheim, Piazza Parrocchia 24, Bolzano).

scuola di musica a cura di:

Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Wir bedanken uns bei den Sponsoren der Vereine Domchor und Dommusik.
Ringraziamo gli sponsor delle associazioni Coro del Duomo e Musica al Duomo.