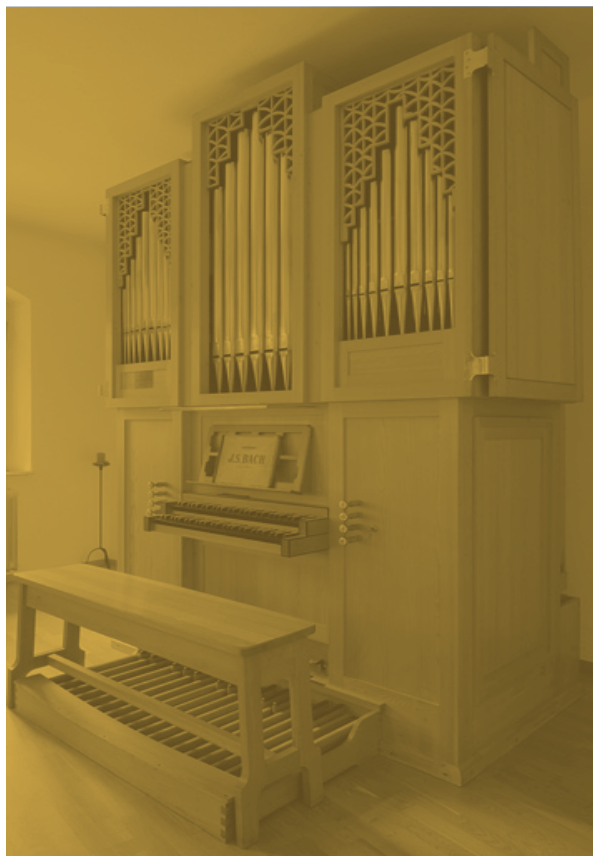




www.dommusik-bozen.it



2023



Dommusik Bozen

Musica al Duomo di Bolzano

Musik im Gottesdienst | musica liturgica
Domkantorei | cori del Duomo
Konzerte | concerti
Dommusikschule | scuola di musica

Frühjahr | primavera

Vorwort

10 Jahre Dommusik

Liebe Freunde und Gönner der Dommusik!

Die 20. Ausgabe der Dommusikbroschüre der Dompfarre Bozen, welche seit Herbst 2013 zweimal jährlich erschien, veranlasst mich, auf die Aktivitäten der Dommusik in den letzten 10 Jahren zu blicken. Neben den gewohnten musikalischen Aktivitäten waren meine ersten Arbeitsjahre geprägt von Aus- und Umbauarbeiten sämtlicher infrastruktureller Einrichtungen der Dommusik: Im Zuge der Renovierung des Pfarrheimes wurde das ehemalige Probelokal des Domchores als Saal der Domkantorei neu konzipiert. Dabei wurde die 7-registrige Pirschner-Orgel mit 2 Manualen und Pedal aus dem Jahre 1994, welche sich in diesem Saal befand, in den Vorraum der Propsteikapelle transferiert. So erhielt die Dommusik einen eigenen Orgelraum zum Üben und Unterrichten, und das Instrument kann nun auch liturgisch zum Einsatz kommen. Der umgebaute Domkantoreisaaal ermöglicht flexible Aufstellungen für alle Chöre und Begleitinstrumente. Für Unterricht, Sitzungen und Vorführungen aller Art wurde die multimediale Einrichtung auf den neuesten Stand gebracht.

Auch der Pfarrbürotrakt in der Propstei wurde renoviert. Dabei wurde erstmals ein eigenes Büro für die Dommusik eingerichtet. Etwas später bekam die Dommusik auch einen Sekretariatsposten im Ausmaß von 2 Wochenstunden. Eine weitere große Veränderung war der Umbau und die Renovierung der Metzler-Orgel aus dem Jahre 1964 auf der Chor-Empore. Sie wurde um 18 Register und um ein 4. Manual, einem Schwellwerk, erweitert und zentriert im Mittelschiff neu positioniert. Bauseitig wurde dafür gesorgt, dass eine eigens konzipierte Podiumskonstruktion eine große Besetzungsvielfalt und deren Klangoptimierung gewährleistet.



Neben all diesen notwendigen Veränderungen wurde auch die künstlerische Tätigkeit stark ausgebaut: Im Jahre 2014 wurde ein Kinderchor gegründet, seit 2021 obliegt die Leitung des Kinderchores Angelika Brunner. Aus diesem Chor wuchs nach und nach der Jugendchor heraus. Die Einführung des obligatorischen Chorsingens für die Instrumentalschüler*innen der Dommusikschule erhöhte die Anzahl der singenden Kinder und Jugendlichen in den Chören.

Prefazione

10 anni Musica al Duomo

Care amiche e cari amici di Musica al Duomo di Bolzano!

La presente ventesima edizione dell'opuscolo delle attività di Musica al Duomo presso il Duomo di Bolzano, pubblicata due volte all'anno a partire dall'autunno del 2013, mi esorta a fare un bilancio degli ultimi 10 anni relativi alle attività musicali qui realizzate.

All'inizio del mio incarico, accanto al consueto passaggio di consegne in merito alle attività musicali, vi sono state importanti attività di ristrutturazione di alcune infrastrutture, proposte da Musica al Duomo. Nell'ambito della ristrutturazione dei locali della casa parrocchiale, il locale già adibito in passato alle prove per il Coro del Duomo, è stato nuovamente concepito come sala della Cantoria.

In tale occasione, l'organo Pirchner a 7 registri con due manuali e pedale del 1994, è stato trasferito dalla sala prove del coro, in cui si trovava, all'anticamera della cappella della prepositura. In tale luogo, esso può essere utilizzato per l'insegnamento e lo studio, ma può essere adoperato anche per le funzioni liturgiche.

La ristrutturata sala della cantoria del Duomo permette, adesso, flessibili disposizioni in base ai cori e agli strumenti che li accompagnano.

Per quanto riguarda invece gli usi finalizzati all'insegnamento, alle riunioni e alle presentazioni di ogni genere, sono state realizzate le più moderne infrastrutture multimediali ad essi consone. Anche l'ala dell'ufficio parrocchiale nella prepositura è stata ristrutturata e per la prima volta è stato realizzato un ufficio destinato a Musica al Duomo. Poco più tardi Musica al Duomo ha beneficiato per la prima volta dell'assegnazione di una figura lavorativa di tipo segretario, per un incarico di due ore settimanali.

Una decisiva novità in merito ai rinnovamenti è stata costituita dal progetto di costruzione e ristrutturazione dell'organo Metzler del 1964, collocato sulla cantoria del Duomo. L'organo è stato ampliato tramite la costruzione di 18 nuovi registri, un quarto manuale, un recitativo espressivo ed è stato nuovamente collocato in chiesa, tramite uno spostamento al centro della navata. Parallelamente sono stati realizzati dei lavori edili in merito alla costruzione di un nuovo palco mobile, in grado di essere adattato alle diverse formazioni musicali performanti, altresì pensato per garantire un'acustica ottimale.



Vorwort

10 Jahre Dommusik

Ein bereits im Jahre 2010 gegründeter Chor in der Bozner Dompfarrei bestand aus Eltern der Firmlinge, welche sich für eine knappe Stunde in der Woche und drei Auftritte pro Jahr (Rorate, Palmsonntag und Pfingstsonntag) zum Singen trafen. Dieser Chor namens CHORisma ist offen für alle singfreudigen Interessierten aus der Pfarrei und der Umgebung. Er stellt eine Alternative zum zeitlich aufwändigeren und sängerisch anspruchsvolleren Domchor dar. Mit CHORisma, dem Kinder- und Jugendchor und dem Domchor wird so für jede*n Sänger*in mit unterschiedlichen Bedürfnissen ein großes Angebot an Singgruppen geboten.

Die Entwicklung des Domchores seit 2013 ermöglichte ab dem Jahre 2019 eine vermehrte Konzerttätigkeit außerhalb der liturgischen Aktivitäten. Auch das Domorchester konnte sich ab dem Jahre 2019 mit Veronika Egger als Konzertmeisterin zu einem fixen Ensemble etablieren. Zusammen treten Domchor und -orchester mindestens einmal pro Jahr auch konzertant in Erscheinung. Mit der finanziellen Unterstützung durch den Verein Dommusik wurden auch eigene Auftritte des Domorchesters ermöglicht und sollen zukünftig weiter ausgebaut werden. Der Umbau der Hauptorgel im Dom war auch Anlass, eine Reihe von großen Orgelkonzerten anzubieten. Der Bozner Orgelsommer ist seit 2017 ein inzwischen fest etablierter musikalischer Höhepunkt. Weitere Konzerte und Orgelvespern mit 30 Minuten Orgelmusik zu den geprägten Zeiten des Kirchenjahres runden das Angebot ab. Organisten, Domorchester, Domchor und andere Vokal- und Instrumentalensembles besingen und bespielen den Bozner Dom zu unterschiedlichen Themen im Laufe eines Jahres und sollen die reiche Kirchenmusik-Tradition an diesem renommierten Ort in eine lebendige Zukunft führen. An dieser Stelle möchte ich mich für das Wohlwollen aller, allen voran unseres Dekans Bernhard Holzer, des gesamten Vereines und der Dompfarre Bozen bedanken. Ebenfalls großer Dank gebührt dem Vorsitzenden der Dommusik, Dr. Franz Oberkofler für seinen unermüdlichen Einsatz um die Belange der Musik im und am Dom, welcher als Bischofskirche unserer Diözese für die Kirchenmusik im Lande Vorbildcharakter hat. So kann ich mit großer Dankbarkeit unseren zukünftigen Aufgaben entgegenblicken.



Tobias Chizzali

Domkapellmeister und Domorganist
dkm@dommusik-bozen.it

Prefazione

10 anni Musica al Duomo

Accanto a tali cambiamenti esteriori, anche l'attività artistica è stata notevolmente trasformata. Nel 2014 è stato fondato un coro infantile, che ho affidato ad una direzione ad hoc due anni dopo; dal 2021 questo viene diretto da Angelika Brunner. Dal coro infantile provengono poi le voci che, anno dopo anno, animano il coro giovanile. L'adozione della materia di esercitazioni corali come attività obbligatoria per gli alunni e le alunne della scuola di musica del Duomo ha aumentato il numero di giovani cantori, sia per il coro infantile, sia per il coro giovanile.

Un coro vi era già presente dal 2010: si tratta di un gruppo formato dai genitori dei cresimandi che, nell'ambito della parrocchia del Duomo di Bolzano, si incontrano per circa un'ora alla settimana per la preparazione musicale di tre appuntamenti annuali (Rorate in Avvento, La domenica delle Palme, Pentecoste). Tale coro, il CHORisma, è aperto a tutti gli interessati provenienti dalla parrocchia, ma anche dall'esterno e si propone come alternativa rispetto alle attività del Coro del Duomo, più impegnative sia a livello di tempo per i maggiori appuntamenti, sia dal punto di vista artistico, per un più elevato livello musicale.

Grazie al CHORisma, al coro infantile, al coro giovanile e al coro del Duomo, viene quindi disposta un'ampia offerta musicale, per le esigenze di tutti i gruppi vocali. Lo sviluppo del coro del Duomo dal 2013 al 2019 ha consentito la pianificazione di una parallela attività concertistica, accanto alla tradizionale musica per la liturgia. Così come l'orchestra del Duomo può ora contare su un ensemble fisso, che vede Veronika Egger maestro concertatore. Vi è quindi almeno un appuntamento annuale in cui coro e orchestra del Duomo si presentano insieme in concerto.

Grazie al sostegno economico dell'associazione Musica al Duomo sono state possibili alcune delle esecuzioni dell'orchestra del Duomo: queste dovrebbero realizzarsi ed ampliarsi anche in futuro.

La ristrutturazione dell'organo principale del Duomo è stata poi occasione per proporre una serie di concerti all'organo. Una delle attività musicali principali risulta essere l'ormai consolidato festival organistico "Estate d'organo al Duomo di Bolzano", presente dal 2017.

Ampliano l'offerta musicale organistica ulteriori concerti e vesperi d'organo della durata di 30 minuti, pensati e proposti ad hoc per alcuni specifici tempi e temi dell'anno liturgico.

Gli organisti, l'orchestra del Duomo, il coro del Duomo e gli altri ensemble vocali e strumentali, cantano e suonano per il Duomo di Bolzano, in base ai diversi temi dell'anno e si propongono per propagare ancora la rinomata e ricca tradizione della musica sacra di questo luogo in un futuro di vivacità artistica.

In tale occasione vorrei ringraziare per la benevolenza di tutti, in primo luogo del nostro Decano, Bernhard Holzer, dell'intera associazione e della Parrocchia del Duomo di Bolzano.

Altrettanto grato, rivolgo il mio ringraziamento al presidente di Musica al Duomo, il dottor Franz Oberkofler, per il suo instancabile impegno per gli interessi della musica in ed al Duomo, che per il suo ruolo di chiesa vescovile della nostra diocesi, svolge una funzione di modello della musica sacra nella nostra provincia.

Così, con questa grande riconoscenza, posso guardare alle nostre future edizioni.



Tobias Chizzali

Maestro di Cappella e Organista del Duomo
dkm@dommusik-bozen.it

Orgelpatenschaft

Am 15. Oktober 2021 fand im Bozner Dom eine große Dankesfeier für die Orgelpaten*innen der restaurierten und erweiterten Domorgel statt. Dabei wurde auch diese Gedenktafel im linken Seitenschiff am Ausgang zur Chorempore angebracht.

Eckdaten zur Orgelrestaurierung

Gesamtkosten der Restaurierungsarbeiten
€ 1.858.000

Öffentliche Beiträge
€ 1.350.000

Private Spenden bis zum 31.12.2022
ca. € 450.000

Damit ist immer noch eine Restfinanzierung von ca. € 60.000 offen, weshalb wir weiterhin um Ihre finanzielle Unterstützung bitten.

Hier auch unsere Spendenkonten, alle lautend auf: Musik am Dom Bozen/Orgelrenovierung

aktueller Fehlbetrag: € 60.000

Volksbank Bozen
IBAN: IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098

Raiffeisenkasse Bozen
IBAN: IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661

Sparkasse Bozen
IBAN: IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Mit herzlichem Dank,

Dr. Franz Oberkofler
Vorsitzender der Dommusik
info@dommusik-bozen.it

RENOVIERUNG DER ST. GREGOR IM BOZNER DOM

DIE ORGELANLAGE VON
FA. METZLER ORGELBAU AG A
RESTAURIERT, ERWEITERT UND
DIE ORGELWEIHE ERFOLG
DURCH DIÖZESANB

RESTAURO E A DELL'ORGANO S NEL DUOMO DI

L'ORGANO DEL 1964 È STATO
AMPLIATO E POSIZIONATO IN A
I LAVORI SONO STATI E
ORGANARIA METZLER ORGE
LA BENEDIZIONE DELL'ORGANO HA
ED È STATA OFFICIATA DAL VE

FÜR IHR WOHLWOLLEN
FINANZIELLE UNTERST
DEN ÖFFENTLICHE

DER SÜDTIROLER LA
ABTEILUNG DE
DER STADTGE

DEN PRIVATEN C
DER FAM. G. PODINI - IN MEMORI
DER DRES. KAPPELM

DER STIFTUNG SÜD
DEN LOKALEN B

DEN ZAHLREICHEN I

DOMPFARRE UND
PARROCCHIA DEL DUOM

Padrino dell'organo

Il 15 ottobre 2021 si è svolta nel Duomo di Bolzano una grande festa di ringraziamento per le madrine e i padrini del restauro e ampliamento dell'organo del Duomo. Questa targa commemorativa è stata collocata anche nella navata sinistra all'ingresso della galleria del coro.

UND UMBAU
GORIUS ORGEL
DOM 2019

1964 WURDE VON DER
US DIETIKON (CH) UMFASSENDE
IM MITTELSCHIFF ZENTRIERT
AM 31. OKTOBER 2019
ISCHOF IVO MUSER

AMPLIAMENTO
SAN GREGORIO
BOLZANO 2019

COMPLETAMENTE RESTAURATO,
ASSE CON LA NAVATA CENTRALE
ESEGUITI DALLA DITTA
ELBAU AG DI DIETIKON (CH)
AVUTO LUOGO IL 31 OTTOBRE 2019
SCOVO DIOCESANO IVO MUSER

UND DIE GROEZÜGIGE
FÜTZUNG DANKEN WIR
N INSTITUTIONEN:

ANDESVERWALTUNG -
UTSCHE KULTUR
MEINDE BOZEN

GROBSPENDERN:
AM MATRIS ISABELLA SCARAVELLI
MAIER STIFTUNG (D)

TIROLER SPARKASSE
ANKINSTITUTEN

PRIVATEN SPENDERN

DOMMUSIK BOZEN
IO E MUSICA AL DUOMO

Riassunto della situazione finanziaria

Costo totale del restauro:
€ 1.858.000

Contributi pubblici
€ 1.350.000

Donazioni private fino al 31.12.2022
circa € 450.000

Attualmente, per coprire interamente la spesa,
mancano ancora circa € 60.000.
Per questo motivo ci rivolgiamo
con un rinnovato appello alla generosità
di tutte/i coloro che vorranno
dare il proprio sostegno
finanziario al progetto.

Qui di seguito gli estremi dei conti correnti
per dove poter donare, tutti intestati a: Musica
al Duomo di Bolzano/Ristrutturazione dell'organo

Banca Popolare dell'Alto Adige
IBAN: IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098

Cassa Rurale di Bolzano
IBAN: IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661

Cassa di Risparmio di Bolzano
IBAN: IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Un sentito ringraziamento,

Dott. Franz Oberkofler

Presidente di Musica al Duomo
info@dommusik-bozen.it

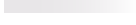
somma mancante: € 60.000

Inhalte

Termine, Ensembles, Kurse

Seite 10	Gottesdienste Musikalisches Programm
Seite 16	Domkantorei Domchor, Kinderchor, Jugendchor, CHORisma
Seite 18	Konzerte Vokal- und Instrumentalkonzerte
Seite 19	Konzertvorschau Bozner Orgelsommer 
Seite 22	Dommusikschule Unterrichtsfächer, Lehrpersonen, Gebühren, Anmeldung

Legende

	DC Domchor	DB Dombläser
	KC Kinderchor	DO Domorchester
	JC Jugendchor	RÜ Radioübertragung (Radio Grüne Welle)
	CH CHORisma	BL zweisprachig
	Vokalmusik	VP Videoprojektion
	Instrumentalmusik	

Unterstützung

Dommusik Bozen

Steuernr. 02775460211 | Pfarrplatz 27, 39100 Bozen
IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Domchor Bozen

Steuernr. 80018320210 | Pfarrplatz 24, 39100 Bozen
IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Domchor und Dommusik können auch über die fünf Promille im Rahmen der Steuererklärung im hierfür vorgesehenen Feld zusammen mit der Angabe ihrer Steuernummern finanziell unterstützt werden.

Indice

appuntamenti, ensembles, corsi

pagina 10

Sante Messe in lingua tedesca | programma musicale

pagina 17

cori del Duomo | coro del Duomo, coro dei bambini, coro giovanile, CHORisma

pagina 19

concerti | concerti vocali e strumentali

pagina 20

anteprima dei concerti | estate d'organo Bolzano



pagina 23

scuola di musica | materie, docenti, informazioni, quote d'iscrizione, iscrizione

legenda



DC coro del Duomo

DB ensemble di fiati del Duomo



KC cori infantili

DO orchestra del Duomo



JC coro giovanile

RÜ diretta radio (Radio Grüne Welle)



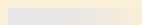
CH CHORisma

BL bilingue



musica vocale

VP proiezione video



musica strumentale

vuoi sostenerci?

musica al Duomo di Bolzano

C.F. 02775460211 | Piazza Parrocchia 27, 39100 Bolzano
IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

coro del Duomo di Bolzano

C.F. 80018320210 | Piazza Parrocchia 24, 39100 Bolzano
IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Coro del Duomo e Musica al Duomo possono essere sostenuti anche dalla Tua firma nella dichiarazione dei redditi alla voce 5 per mille. Insieme alla firma basta indicare il loro codice fiscale.

Gottesdienste

liturgie in lingua tedesca (BL: bilingue)

werktags

Montag - Samstag
9.00 Uhr

Eucharistiefeier mit Rundfunkübertragung von RGW (Rü)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali (Di.-Sa.) und Simon Brandlechner (Mo.), Orgel

Jänner

Sa/So, 7./8. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

Taufe des Herrn

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa/So, 14./15. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

2. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa/So, 21./22. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

3. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Sa/So, 28./29. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

4. Sonntag im Jahreskreis / Familiengottesdienst

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Februar

Samstag, 4. Feb.
18 Uhr

5. Sonntag im Jahreskreis, Jugendgottesdienst

Gemeindegesang und Popsongs
Domband der Dompfarre

Sonntag, 5. Feb.
10 Uhr

5. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa/So, 11./12. Feb.
18 Uhr / 10 Uhr

6. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 18. Feb.
18 Uhr

7. Sonntag im Jahreskreis, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel; Teilnehmer/Innen des Kirchenmusiklehrganges des Verbandes der Kirchenmusik Südtirol

Sonntag, 19. Feb.
10.00 Uhr

7. Sonntag im Jahreskreis

A. Reinthaler (*1950), Deutsche Messe in F
Simon Brandlechner, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Mittwoch, 22. Feb.
9.00 Uhr

Aschermittwoch (RÜ)

Gregorianische Gesänge, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
DC Choralschola des Domchores; Tobias Chizzali, Orgel und Leitung

Sa./So., 25./26. Feb.
18 Uhr / 10 Uhr

1. Fastensonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

März

Samstag, 4. März
17 Uhr

2. Fastensonntag, Kindergottesdienst

Gemeindegesang und Literatur für Kinderchor
Tobias Chizzali, Klavier; Angelika Brunner, Leitung

Sa./So., 4./5. März
18 Uhr / 10 Uhr

2. Fastensonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 5. März
17 Uhr

Orgelvesper in der Fastenzeit (RÜ)

Werke von Bach, Höller, Reger
Simon Brandlechner, Enneberg

Sa./So., 11./12. März
18 Uhr / 10 Uhr

3. Fastensonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 18./19. März
18 Uhr / 10 Uhr

4. Fastensonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 25. März
18 Uhr

5. Fastensonntag, Vorabendmesse

Gregorianischer Choral; Teilnehmer/Innen des
Kirchenmusiklehrganges des Verbandes der Kirchenmusik Südtirol

Sonntag, 26. März
10 Uhr

5. Fastensonntag, Gebetssonntag

Lajos Bárdos (1899-1986), Missa Tertia
DC; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 26. März
17 Uhr

5. Fastensonntag, Gebetsschluss

Taizè-Gesänge, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
DC; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

April	
Samstag, 1. April 18 Uhr	Palmsonntag, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 2. April 10 Uhr	Palmsonntag, Familiengottesdienst Gemeindegesang, Chorgesänge zur Fastenzeit CH; Simon Brandlechner, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Donnerstag, 6. April 20 Uhr	Gründonnerstag (RÜ) Taizè-Gesänge, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel DC, CH; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Freitag, 7. April 15 Uhr	Karfreitag (RÜ) Vokalmusik zur Fastenzeit, Gemeindegesang Männerschola; Tobias Chizzali, Leitung
Samstag, 8. April 20 Uhr	Osternacht (RÜ) Heinrich Walder (*1955), Missa brevis in Es DC; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Sonntag, 9. April domenica, 9 aprile ore 10 Uhr	Ostersonntag S. Messa di Pasqua (BL, RÜ: RGW & RAI) Franz Schubert (1797-1828), Missa in G-Dur DC, DO Johanna Feichter, Orgel organo; Tobias Chizzali, Leitung direzione
Montag, 10. April 10 Uhr	Ostermontag (RÜ) Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Montag, 10. April 17 Uhr	Orgelvesper in der Osterzeit (RÜ) Werke von Messiaen, Bach, Schmidt Michael Schöch, Innsbruck
Samstag, 15. April 18 Uhr	2. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse Instrumental- und Vokalmusik, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Schüler und Schülerinnen der Dommusikschule - Violine und Gesang
Sonntag, 16. April 10 Uhr	2. Sonntag der Osterzeit, Erstkommunion Gemeindegesang, Lieder für Kinderchor KCH; Angelika Brunner, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel
Sa./So., 22./23. April 18 Uhr / 10 Uhr	3. Sonntag der Osterzeit Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Samstag, 29. April 18 Uhr	4. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel; Teilnehmer/Innen des Kirchenmusiklehrganges des Verbandes der Kirchenmusik Südtirol

Sonntag, 30. April
10 Uhr

4. Sonntag der Osterzeit, Erstkommunion

Gemeindegesang, Lieder für Kinderchor
KCH; Angelika Brunner, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Mai

Sa./So., 6./7. Mai
18 Uhr / 10 Uhr

5. Sonntag der Osterzeit

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 13. Mai
18 Uhr

6. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 14. Mai
10 Uhr

6. Sonntag der Osterzeit, Erstkommunion

Gemeindegesang, Lieder für Jugendchor
JCH; Simon Brandlechner, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Samstag, 20. Mai
18 Uhr

7. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse

Oswald Jaeggi (1913-1963), Brixner Jubiläumsmesse;
DC, Franziskanerchor, Stiftspfarrchor St. Augustin Gries, Musikkapelle Terlan;
Tobias Chizzali, Orgel; Meinhard Windisch, Leitung

Sonntag, 21. Mai
10 Uhr

Christi Himmelfahrt

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 27. Mai
18 Uhr

Pfingsten, Vorabendmesse

Dave Brubeck (1920-2012); To Hope! A Celebration
JCH; DC; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 28. Mai
10 Uhr

Pfingsten

G. Schacherl (*1951); Messe 3-2-1; Chorgesänge zum Pfingstfest
CH; Simon Brandlechner, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 28. Mai
17 Uhr

Orgelvesper zu Pfingsten (RÜ)

Werke von Scheidemann, Buxtehude, Böhm, Bull
Manfred Novak, Innsbruck

Montag, 29. Mai
10 Uhr

Pfingstmontag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Juni

Sa./So., 3./4. Juni
18 Uhr / 10 Uhr

Dreifaltigkeitssonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 10. Juni 18 Uhr	Fronleichnam, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 11. Juni domenica, 11 giugno ore 9 Uhr	Fronleichnam Corpus Domini (BL) Heinrich Walder (*1955), Missa brevis in Es; DB, DC, Chöre der Stadt Bozen; Johanna Feichter, Orgel organo; Tobias Chizzali, Leitung direzione
Samstag, 17. Juni 18 Uhr	Herz-Jesu-Sonntag, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 18. Juni 9 Uhr	Herz-Jesu-Sonntag J. B. Hilber (1891-1973), Missa pro Patria; DC, Chöre der Stadt Bozen; Dominik Bernhard, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Sa./So., 24./25. Juni 18 Uhr / 10 Uhr	12. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Juli	
Sa./So., 1./2. Juli 18 Uhr / 10 Uhr	13. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Simon Brandlechner, Orgel
Sa./So., 8./9. Juli 18 Uhr / 10 Uhr	14. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Simon Brandlechner, Orgel
Sa./So., 15./16. Juli 18 Uhr / 10 Uhr	15. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Simon Brandlechner, Orgel
Sa./So., 22./23. Juli 18 Uhr / 10 Uhr	16. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Simon Brandlechner, Orgel
Sa./So., 29./30. Juli 18 Uhr / 10 Uhr	17. Sonntag im Jahreskreis Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Simon Brandlechner, Orgel
August	
Sa./So., 5./6. August 18 Uhr / 10 Uhr	Verklärung des Herrn Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel

19. Sonntag im Jahreskreis

Sa./So., 12./13. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Mariä Aufnahme in den Himmel | Assunzione B. V. Maria (BL, RÜ)

Dienstag, 15. August
martedì, 15 agosto
ore 10 Uhr

W. A. Mozart (1756-1791), Missa in C, Spatenmesse
DC; DO; Johanna Feichter, Orgel | organo; Tobias Chizzali, Leitung | direzione

Orgelvesper zu Mariä Aufnahme in den Himmel (RÜ)

Dienstag, 15. August
17 Uhr

Werke von S. Scheidt, J. S. Bach, O. Messiaen
Manuel Schuen, Wien

20. Sonntag im Jahreskreis

Sa./So., 19./20. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

21. Sonntag im Jahreskreis

Sa./So., 26./27. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Änderungen vorbehalten | possibili variazioni di programma

Domkantorei

Chöre der Kantorei

Donnerstag
19.30 - 21.30 Uhr

Domchor (DC)

Die wichtigste Aufgabe des Domchores besteht in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste im Bozner Dom. Dabei werden Chorkompositionen aus allen Stilepochen gesungen, angefangen beim gregorianischen Choral über Messen und Motetten der klassischen Vokalphonie des 16. und 17. Jahrhunderts bis hin zu Werken der Klassik, Romantik und zeitgenössischer Musik.

Der Chor tritt innerhalb und außerhalb des Doms auch konzertant auf. Zusätzlich zur Chorprobe wird bei Bedarf abwechselnd für jede Stimmgruppe vor der Probe von 19:00 Uhr bis 19:30 Uhr chorische Stimmbildung angeboten. Voraussetzung ist die Bereitschaft zum regelmäßigen Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten. Wünschenswert ist Chorerfahrung sowie ein erstes Treffen mit dem Chorleiter.

Obfrau: Sophie Eckl | +39 348 3724171 | domchor@dommusik-bozen.it

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Donnerstag
18.00 - 19.00 Uhr

Jugendchor (JC)

Der Jugendchor probt einmal in der Woche für eine Stunde. Besonderer Wert wird auf chorische Stimmbildung und intensive Chorarbeit gelegt. Auftritte innerhalb und außerhalb des Doms gehören zu den Aufgaben des Jugendchores.

Aufgenommen werden Jugendliche im Alter von 12 bis 17 Jahren.

Die Anwesenheit bei Proben sowie Auftritten wird vorausgesetzt. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Jugendchor obligatorisch.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Freitag (KC I)
15.30 - 16.20 Uhr

Freitag (KC II)
16.30 - 17.20 Uhr

Freitag (KC II)
17.30 - 18.20 Uhr

Kinderchöre (KC)

Die Kinderchöre sind in zwei Altersgruppen aufgeteilt: 5-8 (KC I) und 9-11 (KC II) Jahre. Die Chöre proben je einmal wöchentlich für 50 Minuten. Dabei werden die Kinder durch Chorarbeit und Stimmbildung an das Singen herangeführt. Auftritte, sowie das Mitgestalten von Gottesdiensten gehören zum festen Bestandteil der Chorarbeit. Der regelmäßige Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten wird vorausgesetzt. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Kinderchor obligatorisch. Die Teilnahme ist kostenlos.

Aufnahme in den Kinderchor: Im Alter von 5 bis 11 Jahren dürfen alle singfreudigen Kinder teilnehmen. Um gute Lernfortschritte zu erzielen, ist der regelmäßige Besuch der Proben wesentlich. Die Gruppen-Zuteilung erfolgt über die Chorleiterin.

Leitung: Angelika Brunner +39 347 3538859 / brunang33@gmail.com

Kontaktaufnahme: Tobias Chizzali +39 334 6216436, info@dommusik-bozen.it

Dienstag
18.30 - 19.30 Uhr

CHORisma (CH)

CHORisma bietet allen singfreudigen Menschen die Möglichkeit, im Chor zu singen. Aufgenommen werden unerfahrene und erfahrene Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen. Die Proben finden einmal in der Woche für eine Stunde statt.

Obmann: Hans Silbernagl | +39 348 2513833 | info@silbernagl.biz

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Cantoria del Duomo

cori del Duomo

giovedì
ore 19.30 - 21.30

Coro del Duomo (DC)

L'accompagnamento canoro delle messe in Duomo rappresenta il compito principale del Domchor. Questa attività viene svolta eseguendo composizioni corali negli stili risalenti alle diverse epoche, dai corali gregoriani, passando per le messe e i mottetti della sinfonia vocale classica del 16. e 17. secolo fino a composizioni classiche, romantiche e di musica contemporanea.

L'attività concertistica del Domchor si svolge sia in Duomo che fuori.

All'occorrenza, prima delle prove, ovvero dalle 19:00 alle 19:30, ciascun gruppo vocale, a turno, può esercitarsi nell'educazione vocale. Condizioni essenziali per la partecipazione al Domchor sono l'impegno a prendere parte in modo regolare alle prove e la presenza alle esibizioni. L'aver maturato esperienza in un coro e un incontro preliminare con il direttore sono condizioni preferenziali per l'ammissione.

Presidenza: Sophie Eckl | +39 348 3724171 | domchor@dommusik-bozen.it

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

giovedì
ore 18.00 - 19.00

Coro giovanile (JC)

Le prove del coro giovanile, della durata di un'ora, si svolgono una volta in settimana. Particolare attenzione è riservata all'educazione vocale per coro e al lavoro corale intensivo. Le esibizioni in Duomo e fuori sono tra i compiti principali del coro giovanile. Il coro giovanile si rivolge alle e ai giovani di età compresa tra i 12 e i 17 anni. La presenza alle prove e alle esibizioni sono condizioni essenziali di partecipazione. La partecipazione al coro è obbligatoria per allieve e allievi delle lezioni strumentali. La partecipazione è gratuita.

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

venerdì (KC I)
ore 15.30 - 16.20
venerdì (KC II)
ore 16.30 - 17.20
venerdì (KC II)
ore 17.30 - 18.20

Cori infantili (KC)

I cori infantili sono divisi in due gruppi d'età: 5-8 anni (CI I) e 9-11 anni (CI II). I cori provano una volta alla settimana per 50 minuti. Durante le prove i bambini vengono portati al canto tramite le attività in coro e la formazione vocale. La partecipazione alle esecuzioni in pubblico, così come la compartecipazione alla musica per la liturgia e per la messa, sono parte integrante dell'attività corale. Vengono richieste la partecipazione costante alle prove e la presenza alle esecuzioni in pubblico. Per le alunne e gli alunni della scuola di musica del Duomo la partecipazione alle attività corali è obbligatoria. La partecipazione è gratuita. **Ammissione al coro infantile:** possono partecipare tutti i bambini in età 5-11 anni mossi dalla gioia per il canto. Per l'ottenimento di progressi a livello pedagogico-musicale, è richiesta una costante partecipazione alle prove. La suddivisione in gruppi viene realizzata dalla direttrice del coro.

Direzione: Angelika Brunner | +39 347 3538859 | brunang33@gmail.com

Contatti: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

martedì
ore 18.30 - 19.30

CHORisma (CH)

CHORisma offre la possibilità di cantare in un coro a tutti gli amanti del canto, accogliendo tutte e tutti le e gli aspiranti cantanti di qualsiasi età, con o senza esperienza. Le prove hanno luogo una volta in settimana per un'ora.

Presidenza: Hans Silbernagl | +39 348 2513833 | info@silbernagl.biz

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Konzerte

Freitag, 17. Feb.
20 Uhr

Dom | Orgelkonzert (VP)

Werke von Bach, Franck, Widor, Duruflé, Alain, Roth
Daniel Roth, Paris

Sonntag, 5. März
17 Uhr

Dom | Orgelvesper in der Fastenzeit (RÜ)

Werke von Bach, Höller, Reger
Simon Brandlechner, Enneberg

Sonntag, 10. April
17 Uhr

Dom | Orgelvesper in der Osterzeit (RÜ)

Werke von Messiaen, Bach, Schmidt
Michael Schöch, Innsbruck

Sonntag, 23. April
17 Uhr

Dom | Konzert für Solisten, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Osteroratorium
DO; Kammerchor Leonhard Lechner; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 14. Mai
15 Uhr

Dom | Konzert für Chor und Orchester

H. I. F. Biber (1644-1704) Missa Bruxellensis; Company of Music, Vokalensemble;
Concerto Stella Matutina, Instrumentensemble; Johannes Hiemetsberger, Leitung

Sonntag, 28. Mai
17 Uhr

Dom | Orgelvesper zu Pfingsten (RÜ)

Werke von Scheidemann, Buxtehude, Böhm, Bull
Manfred Novak, Innsbruck

Dienstag, 30. Mai
18 Uhr

Pfarrheim | Dommusikschule

Abschlusskonzert der Schüler und Schülerinnen
der Dommusikschule; KCH

Freitag, 2. Juni
ab 18 Uhr

Dom | Lange Nacht der Kirchen

18.00 Uhr: Orgelführung für Kinder mit Domorganist Tobias Chizzali
19.00 Uhr: Orgelführung für Erwachsene mit Domorganist Tobias Chizzali

Montag, 19. Juni
20 Uhr

Dom | Konzert für Orchester

Josef Haydn (1732-1809), Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Haydn Orchester; Kent Nagano, Leitung

Freitag, 23. Juni
19 Uhr

Dom | Orgelkonzert (VP)

Werke von Bruhns, Bach, Mendelssohn, Franck, Eben u. a.
Tobias Chizzali, Domorganist Bozen

Sonntag, 15. August
17 Uhr

Orgelvesper zu Mariä Aufnahme in den Himmel (RÜ)

Werke von S. Scheidt, J. S. Bach, O. Messiaen
Manuel Schuen, Wien

Concerti

venerdì 17 febbraio
ore 20

Duomo | concerto d'organo (VP)

opere di Bach, Franck, Widor, Duruflé, Alain, Roth
Daniel Roth, Parigi

domenica 5 marzo
ore 17

Duomo | vespro d'organo per il periodo di Quaresima (RÜ)

opere di Bach, Höller, Reger
Simon Brandlechner, Marebbe

domenica 10 aprile
ore 17

Duomo | concerto d'organo (VP)

opere di Messiaen, Bach, Schmidt
Michael Schöch, Innsbruck

domenica 23 aprile
ore 17

Duomo | concerto per solisti, coro ed orchestra

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Osteroratorium
DO; Kammerchor Leonhard Lechner, ensemble vocale; Tobias Chizzali, direzione

domenica 14 maggio
ore 15

Duomo | concerto per coro ed orchestra

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) Missa Bruxullensis
Company of Music, ensemble vocale; Johannes Hiemetsberger, direzione

domenica 28 maggio
ore 17

Duomo | vespro d'organo per la festa di pentecoste (RÜ)

opere di Scheidemann, Buxtehude, Böhm, Bull
Manfred Novak, Innsbruck

martedì 30 maggio
ore 18

Pfarrheim | Scuola di musica al Duomo

saggio finale della scuola di musica del Duomo
cori ed allievi; KCH

venerdì 2 giugno
dalle ore 18

Duomo | lunga notte delle chiese

ore 18: presentazione dell'organo per bambini con l'organista del Duomo
ore 19: presentazione dell'organo per adulti con l'organista del Duomo

lunedì 19 giugno
ore 20

Duomo | Concerto per orchestra

Josef Haydn (1732-1809), Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Orchestra Haydn; Kent Nagano, direzione

venerdì 23 giugno
ore 19

Duomo | concerto d'organo (VP)

opere di Bruhns, Bach, Mendelssohn, Franck, Eben e altri
Tobias Chizzali, Organista del Duomo di Bolzano

domenica 15 agosto
ore 17

Duomo | vespro d'organo per la festa di S. Maria Assunta (RÜ)

opere di Scheidt, Bach, Messiaen
Manuel Schuen, Vienna

Konzertvorschau

estate d'organo Bolzano
Bozner Orgel Sommer
organ summer

Freitag, 25. Aug.
19 Uhr

Dom (VP)

Ruben Sturm, München

Freitag, 1. Sept.
19 Uhr

Stiftspfarrkirche Muri Gries

Balthasar Baumgartner, Osnabrück

Freitag, 8. Sept.
19 Uhr

Deutschhauskirche

Marian Polin, Bozen & Henry van Engen, Basel - Barockposaune

Freitag, 15. Sept.
19 Uhr

Evangelische Kirche

Manuel Tomadin, Triest

Freitag, 22. Sept.
19 Uhr

Franziskanerkirche

Steffen Schlandt, Konstanz am Bodensee

Freitag, 29. Sept.
19 Uhr

Dom (VP)

Sebastian Küchler-Blessing, Essen

Anteprima dei concerti

estate d'organo Bolzano
Bozner Orgel Sommer
organ summer



venerdì 25 agosto
ore 19

Duomo (VP)

Ruben Sturm, Monaco di Baviera

venerdì 1 settembre
ore 19

Chiesa Abbaziale Muri-Gries

Balthasar Baumgartner, Osnabrück

venerdì 8 settembre
ore 19

Chiesa dell'Ordine Teutonico

Marian Polin, Bolzano & Henry van Engen, Basilea - trombone barocco

venerdì 15 settembre
ore 19

Chiesa Evangelica Luterana

Manuel Tomadin, Trieste

venerdì 22 settembre
ore 19

Chiesa dei Francescani

Steffen Schlandt, Konstanz am Bodensee

venerdì 29 settembre
ore 19

Duomo (VP)

Sebastian Küchler-Blessing, Essen

Dommusikschule

Unterrichtsfächer, Lehrpersonen

KLAVIER	Bruna Pulini, Enzo Weber
ORGEL	Tobias Chizzali
VIOLINE, BAROCKVIOLINE	Veronika Egger
VIOLONCELLO	Giorgia Postinghel
KAMMERMUSIK	Veronika Egger
STIMMBILDUNG	Greta Brenner
KINDERCHOR	Angelika Brunner
JUGENDCHOR	Tobias Chizzali

Informationen

Der Kinderchor bzw. Jugendchor wird obligatorisch in Kombination mit dem Instrumentalfach angeboten. Dieses Angebot ermöglicht den Kindern und Jugendlichen eine musikalische allgemeine Ausbildung.

Mit dem Grundschulsprengel Bozen und dem Schulsprengel Gries gibt es eine Vereinbarung, die für die Schüler der Dommusikschule Bozen eine teilweise Freistellung vom Unterricht der Wahlpflichtfächer gewährt. Informationen dazu erteilt das Sekretariat der betreffenden Pflichtschulen.

Gebühren

Das Unterrichtsjahr 2023/24 beginnt am 1. Oktober 2023 und endet am 31. Mai 2024. Für diesen Zeitraum fallen folgende Kursgebühren an, die bis Ende Oktober per Überweisungsschein zu begleichen sind:

60 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26	€ 650,-
45 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26	€ 500,-
30 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26	€ 350,-
mit obligatorischer Teilnahme am Kinder- bzw. Jugendchor	
Geschwister erhalten 10% Preisnachlass	
60 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 900,-
45 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 700,-
30 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 500,-
30 Minuten Gruppenunterricht Kammermusik	€ 300,-

Dommusik Bozen IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Anmeldung

Die Anmeldung für das Schuljahr 2023/24 findet am Mittwoch, 19. April 2023 von 17 Uhr bis 18 Uhr im Saal der Domkantorei statt (Pfarrheim Bozen).

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it
Sekretariat: Simone Marmsoler | 0471 1963887 | sekretariat@dommusik-bozen.it

scuola di musica

materie, docenti

PIANOFORTE	Bruna Pulini, Enzo Weber
ORGANO	Tobias Chizzali
VIOLINO, VL. BAROCCO	Veronika Egger
VIOLONCELLO	Giorgia Postinghel
MUSICA DA CAMERA	Veronika Egger
FORMAZIONE VOCALE	Greta Brenner
CORO DEI BAMBINI	Angelika Brunner
CORO GIOVANILE	Tobias Chizzali

informazioni

La partecipazione al coro per i bambini e giovani è obbligatoria per i nostri alunni con l'obiettivo di raggiungere in questo modo una migliore formazione musicale generale. È stato firmato un'accordo con le direzioni delle scuole elementari in lingua tedesca di Bolzano centro e Gries che prevede la possibilità di esonerare parzialmente gli alunni e le alunne dalla partecipazione alla lezione scolastica ordinaria per frequentare la Scuola di musica del Duomo. Per informazioni prego rivolgersi alle segreterie delle scuole interessate.

quote d'iscrizione

L'insegnamento inizia il 1 ottobre 2023 e termina il 31 maggio 2024.

Le quote per tutto il periodo indicato, da pagare entro fine ottobre mezzo bonifico bancario, sono le seguenti:

60 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 650,-
45 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 500,-
30 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 350,-
con partecipazione obbligatoria ai cori per bambini/giovani	
sconto del 10% per fratelli/sorelle	
60 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 900,-
45 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 700,-
30 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 500,-
60 minuti per adulti, gruppo, musica da camera	€ 300,-

Dommusik Bozen IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

iscrizione

L'iscrizione per l'anno scolastico 2023/24 avverrà il mercoledì, 19 aprile 2023, dalle ore 17 alle ore 18 nella Sala Prove dei Cori (Pfarrheim, Piazza Parrocchia 24, Bolzano).

direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

segreteria: Simone Marmsoler | 0471 1963887 | sekretariat@dommusik-bozen.it



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Wir bedanken uns bei den Sponsoren der Vereine Domchor und Dommusik.
Ringraziamo gli sponsor delle associazioni Coro del Duomo e Musica al Duomo.