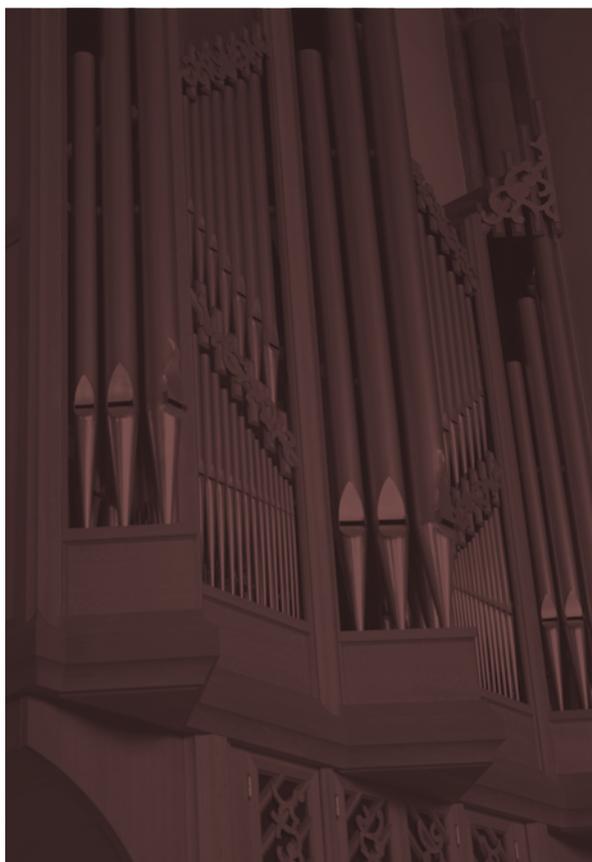




www.dommusik-bozen.it



2025



Dommusik Bozen

Musica al Duomo di Bolzano

Musik im Gottesdienst | musica liturgica
Domkantorei | cori del Duomo
Konzerte | concerti
Dommusikschule | scuola di musica

Frühjahr | primavera

Liebe Freund:innen der Dommusik Bozen!

Mit einer Reihe von besonderen Akzenten im Angebot unserer musikalischen Aktivitäten am Dom möchte ich Sie wiederum herzlich bei uns willkommen heißen. Zu unseren Orgelkonzerten im Rahmen des Bozner Orgelsommers, den Orgelvespern zur Fasten-, Oster- und Pfingstzeit, sowie den großen Orgelkonzerten haben wir wieder eine Reihe von interessanten Organist:innen aus dem In- und Ausland geladen. Durch die Videoübertragung auf Leinwand im Altarraum werden die Orgelkonzerte nicht nur zu einem akustischen, sondern auch zu einem visuellen Erlebnis.

Am 23. Mai präsentiert sich dieses Jahr die Dommusik erstmalig mit all ihren dazugehörigen Chören, Ensembles, Schüler:innen und Lehrer:innen im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen. Dabei werden solistische Auftritte unserer Schüler:innen sowie deren Lehrpersonen zu Gehör gebracht. Ebenso erklingt Vokalmusik im Ensemble und im Chor. Zudem haben Sie die Möglichkeit, mit unseren Musizierenden bei einer Agape ins Gespräch zu kommen. Für alle Interessierten und Freunde unserer großen Metzler-Orgel werde ich persönlich eine Vorführung des Instrumentes anbieten. Der Abend klingt mit einer gemeinsamen Taizé-Andacht unter Mitwirkung aller Ensembles und mit Dekan Bernhard Holzer aus.

Einen weiteren Akzent im kirchenmusikalischen Leben am Bozner Dom setzt heuer erstmals das Domorchester mit dem Vokalensemble der Dommusik, bestehend aus den Solisten der Dommusik und ausgesuchten Gastsängern. Nachdem wir im vergangenen Dezember mit dem Weihnachtsoratorium erstmals in die Bach'sche Welt der Kantatenmusik eintauchten, sehen wir es als unsere Aufgabe das Kirchenjahr mit Bach's Kantaten passend zur Kirchenjahreszeit gleich einem Kantatengottesdienst zwei Mal jährlich zu bereichern. So werden Domorchester und Vokalensemble der Dommusik am 9. März die wunderschöne Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ Actus tragicus BWV 106 zum ersten Fastensonntag mit einer Einführung von Inga Hosp zur Aufführung bringen. Als weiterer Kantatenschwerpunkt findet dann die Fortsetzung des Weihnachtsoratoriums Teil III und IV am 28. Dezember dieses Jahres statt.

Ich freue mich darauf, Sie bei dem einen oder anderen unserer musikalischen Angebote anzutreffen und bin mir sicher mit unseren musikalischen Angeboten Ihr Interesse geweckt zu haben.

**Ihr Domkapellmeister & Domorganist
Tobias Chizzali**



Prefazione

Care amiche e cari amici di Musica al Duomo!

vorrei darvi nuovamente il benvenuto con una serie di punti salienti del programma musicale delle nostre attività in Duomo. Da un lato, possiamo di nuovo annunciare un'ampia selezione di organisti italiani e stranieri nell'ambito dell'Estate organistica bolzanina, in occasione dei vesperi d'organo durante la Quaresima, la Pasqua e la Pentecoste, nonché dei grandi concerti d'organo in Duomo con proiezione video nel presbiterio davanti all'altare.

Il 23 maggio di quest'anno, Musica al Duomo si presenterà per la prima volta con tutti i suoi cori, ensemble, studenti e insegnanti nell'ambito della Lunga Notte delle Chiese. La serata prevederà esibizioni solistiche dei nostri studenti e insegnanti e musica vocale in ensemble e nei cori. Vi sarà inoltre l'opportunità di conoscere i nostri musicisti durante un momento conviviale. Per tutti gli interessati e gli amici del nostro grande organo Metzler, offrirò personalmente una presentazione dello strumento. La serata si concluderà con un momento di riflessione spirituale e canti di Taizé, presieduta dal decano Bernhard Holzer.

Un altro momento saliente del programma di musica sacra del Duomo di Bolzano di quest'anno, è rappresentato dalla nostra orchestra con il nostro ensemble vocale, composto dai solisti del coro del Duomo e da ulteriori cantanti ospiti. Dopo esserci immersi per la prima volta nel mondo delle cantate di Bach lo scorso dicembre con l'Oratorio di Natale, il nostro obiettivo è quello di arricchire

l'anno liturgico con cantate di Bach adatte al tempo liturgico corrispondente, simile ad una messa con cantate, due volte all'anno. Pertanto, il 9 marzo, l'Orchestra del Duomo e l'Ensemble vocale eseguiranno la meravigliosa cantata "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" Actus tragicus BWV 106 ("Il tempo di Dio è il tempo migliore"), per la prima domenica di Quaresima con un'introduzione di Inga Hosp. La seconda cantata sarà la continuazione dell'Oratorio di Natale, parti III e IV, il 28 dicembre di quest'anno.

Non vedo l'ora di ritrovarvi ad uno o a diversi nostri eventi, e spero di aver suscitato il vostro interesse con tutti i molteplici interpreti e programmi concertistici.



**Il vostro direttore musicale & organista del Duomo,
Tobias Chizzali**

Orgelpatenschaft

Am 15. Oktober 2021 fand im Bozner Dom eine große Dankesfeier für die Orgelpaten*innen der restaurierten und erweiterten Domorgel statt. Dabei wurde auch diese Gedenktafel im linken Seitenschiff am Aufgang zur Chorempore angebracht.

Eckdaten zur Orgelrestaurierung

Gesamtkosten der Restaurierungsarbeiten
€ 1.858.000

Öffentliche Beiträge
€ 1.350.000

Private Spenden bis zum 31.12.2023
ca. € 473.000

Damit ist immer noch eine Restfinanzierung von ca. € 35.000 offen, weshalb wir weiterhin um Ihre finanzielle Unterstützung bitten.

Hier auch unsere Spendenkonten, alle lautend auf: Musik am Dom Bozen/Orgelrenovierung

Volksbank Bozen
IBAN: IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098

Raiffeisenkasse Bozen
IBAN: IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661

Sparkasse Bozen
IBAN: IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Mit herzlichem Dank,

Dr. Franz Oberkofler
Vorsitzender der Dommusik
info@dommusik-bozen.it

aktueller Fehlbetrag: € 35.000

RENOVIAMENTO DER ST. GREGORIO IM BOZNER DOM

DIE ORGELANLAGE VON
FA. METZLER ORGELBAU AG A
RESTAURIERT, ERWEITERT UND
DIE ORGELWEIHE ERFOLGT
DURCH DIÖZESANB

RESTAURO E AMPLIAMENTO DELL'ORGANO S NEL DUOMO DI BOZENO

L'ORGANO DEL 1964 È STATO
AMPLIATO E POSIZIONATO IN A
I LAVORI SONO STATI EFFETTUATI
DALL'ORGANARIA METZLER ORGELBAU
LA BENEDIZIONE DELL'ORGANO HA
ED È STATA OFFICIATA DAL VESCOVO

FÜR IHR WOHLWOLLEN
FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG
DEN ÖFFENTLICHEN

DER SÜDTIROLER LA
ABTEILUNG DER
DER STADTGEMEINSCHAFT

DEN PRIVATEN ORGANISATIONEN
DER FAM. G. PODINI - IN MEMORIA
DER DRES. KAPPELMANN

DER STIFTUNG SÜDTIROLER
DEN LOKALEN BÜRGERN

DEN ZAHLREICHEN MUSIKLIEBENDEN

DOMPFARRE UND
PARROCCHIA DEL DUOMO

Padrino dell'organo

Il 15 ottobre 2021 si è svolta nel Duomo di Bolzano una grande festa di ringraziamento per le madrine e i padrini del restauro e ampliamento dell'organo del Duomo. Questa targa commemorativa è stata collocata nella navata sinistra all'ingresso della galleria del coro.

ORGANUM UND UMBAU DES GREGORIUS ORGEL IM DOM 2019

IM JAHRE 1964 WURDE VON DER
FIRMENGRUPPE DIETIKON (CH) UMFASSEND
RESTAURIERT. DIE ARBEITEN AM
MITTELSCHIFF ZENTRIERT
WURDEN AM 31. OKTOBER 2019
VON BISCHOF IVO MUSER

AMPLIAMENTO DELL'ORGANO SAN GREGORIO AL DUOMO DI BOLZANO 2019

IL PROGETTO È
COMPLETAMENTE RESTAURATO,
E LE PARTI ESTERNE
CORRISPONDENTE
CON LA NAVATA CENTRALE
SONO STATE
RISOSTITUITE
ESEGUITI DALLA DITTA
DIETIKON
ALBAU AG DI DIETIKON (CH)
LAVORI AVUTU LUOGO IL 31 OTTOBRE 2019
SOTTO LA DIREZIONE
DEL VESCOVO DIOCESANO IVO MUSER

UND DIE GROBZÜGIGE
EINFACHHEIT DER
EINFÜHRUNG DANKEN WIR
DIE TRAGENDEN
INSTITUTIONEN:

STADT-
UND LANDESVERWALTUNG -
KULTUR
DEUTSCHE KULTUR
BOZNER
MEINDE BOZEN

GROBSPENDERN:
STIFTUNG
MAMMATA
MATRIS ISABELLA SCARAVELLI
STIFTUNG
MAIER STIFTUNG (D)

TIROLER SPARKASSE
UND
BANKINSTITUTEN

UND
PRIVATEN SPENDERN

DOMMUSIK BOZEN
E MUSICA AL DUOMO

Riassunto della situazione finanziaria

Costo totale del restauro:
€ 1.858.000

Contributi pubblici
€ 1.350.000

Donazioni private fino al 31.12.2023
circa € 473.000

Attualmente, per coprire interamente la spesa,
mancano ancora circa € 35.000.
Per questo motivo ci rivolgiamo
con un rinnovato appello alla generosità
di tutte/i coloro che vorranno
dare il proprio sostegno
finanziario al progetto.

Qui di seguito gli estremi dei conti correnti
per dove poter donare, tutti intestati a: Musica
al Duomo di Bolzano/Ristrutturazione dell'organo

Banca Popolare dell'Alto Adige
IBAN: IT27 D058 5611 6010 5057 1382 098

Cassa Rurale di Bolzano
IBAN: IT83 X080 8111 6000 0030 0293 661

Cassa di Risparmio di Bolzano
IBAN: IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Un sentito ringraziamento,

Dott. Franz Oberkofler
Presidente di Musica al Duomo
info@dommusik-bozen.it

somma mancante: € 35.000

Inhalte

Termine, Ensembles, Kurse

Seite 8	Gottesdienste Musikalisches Programm
Seite 14	Domkantorei Domchor, Kinderchor, Jugendchor, CHORisma
Seite 16	Konzerte Vokal- und Instrumentalkonzerte
Seite 18	Konzertvorschau Bozner Orgelsommer 
Seite 20, 21	Gastorganisten der Dommusik
Seite 22	Dommusikschule Unterrichtsfächer, Lehrpersonen, Gebühren, Anmeldung

Legende

	DC Domchor	DB Dombläser
	KC Kinderchor	DO Domorchester
	JC Jugendchor	RÜ Radioübertragung (Radio Grüne Welle)
	CH CHORisma	BL zweisprachig
	Vokalmusik	VP Videoprojektion
	Instrumentalmusik	

Unterstützung

Dommusik Bozen

Steuernr. 02775460211 | Pfarrplatz 27, 39100 Bozen
IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Domchor Bozen

Steuernr. 80018320210 | Pfarrplatz 24, 39100 Bozen
IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Domchor und Dommusik können auch über die fünf Promille im Rahmen der Steuererklärung im hierfür vorgesehenen Feld zusammen mit der Angabe ihrer Steuernummern finanziell unterstützt werden.

Indice

appuntamenti, ensembles, corsi

pagina 8

Sante Messe in lingua tedesca | programma musicale

pagina 15

cori del Duomo | coro del Duomo, coro dei bambini, coro giovanile, CHORisma

pagina 17

concerti | concerti vocali e strumentali

pagina 19

anteprima dei concerti | estate d'organo Bolzano



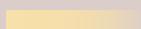
pagina 21, 22

organisti ospiti Musica al Duomo

pagina 23

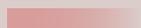
scuola di musica | materie, docenti, informazioni, quote d'iscrizione, iscrizione

legenda



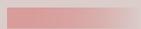
DC coro del Duomo

DB ensemble di fiati del Duomo



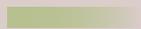
KC cori infantili

DO orchestra del Duomo



JC coro giovanile

RÜ diretta radio (Radio Grüne Welle)



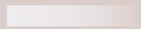
CH CHORisma

BL bilingue



musica vocale

VP proiezione video



musica strumentale

vuoi sostenerci?

musica al Duomo di Bolzano

C.F. 02775460211 | Piazza Parrocchia 27, 39100 Bolzano

IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 895

coro del Duomo di Bolzano

C.F. 80018320210 | Piazza Parrocchia 24, 39100 Bolzano

IBAN IT76 Y034 9311 6000 0030 0018 899

Coro del Duomo e Musica al Duomo possono essere sostenuti anche dalla Tua firma nella dichiarazione dei redditi alla voce 5 per mille. Insieme alla firma basta indicare il loro codice fiscale.

Gottesdienste

liturgie in lingua tedesca (BL: bilingue)

werktags

Montag - Samstag
9.00 Uhr

Eucharistiefeier mit Rundfunkübertragung von RGW (RÜ)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali (Di.-Sa.) und Simon Brandlechner (Mo.), Orgel

Jänner

Sa./So., 4./5. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

2. Sonntag nach Weihnachten

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Samstag, 11. Jän.
18 Uhr

Taufe des Herrn, Vorabendmesse

Werke von A. Schenk, J. A. Kobrigh, W. A. Mozart und F. Mendelssohn B.; GesangsschülerInnen der Dommusikschule von Anna Lucia Nardi; Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 12. Jän.
10 Uhr

Taufe des Herrn, Familiengottesdienst

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 18./19. Jän.
18 Uhr / 10 Uhr

2. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 25. Jän.
18 Uhr

3. Sonntag im Jahreskreis, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Christine Pernter, Orgel

Sonntag, 26. Jän.
10 Uhr

3. Sonntag im Jahreskreis, Familiengottesdienst

Werke von D. Perry, K. Jenkins, R. Ray, K. Lange, S. Spottswood
toTalVocal Eggental; Tobias Chizzali, Leitung; Arnold Mitterer, Klavier

Februar

Samstag, 1. Feb.
18 Uhr

4. Sonntag im Jahreskreis, Vorabendmesse, Darstellung des Herrn

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 2. Feb.
10 Uhr

4. Sonntag im Jahreskreis

Taizé- und Gemeindegesänge
Frauen am Dom

Samstag, 8. Feb.
18 Uhr

5. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 9. Feb.
10 Uhr

5. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Christine Pernter, Orgel

Sa./So., 15./16. Feb.
18 Uhr / 10 Uhr

6. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 22. Feb.
18 Uhr

7. Sonntag im Jahreskreis

Gregorianische Gesänge; Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Schola Bauzenensis, Carmen Petcu; Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 23. Feb.
10 Uhr

7. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

März

Samstag, 1. März
18 Uhr

8. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 2. März
10 Uhr

8. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Mittwoch, 5. März
9 Uhr

Aschermittwoch (RÜ)

Vokalmusik zur Fastenzeit, Gemeindegesang
Männerschola; Tobias Chizzali, Leitung

Sa./So., 8./9. März
18 Uhr / 10 Uhr

1. Fastensonntag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 15./16. März
18 Uhr / 10 Uhr

2. Fastensonntag, Vorabendmesse / Familiengottesdienst

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 22. März
18 Uhr

3. Fastensonntag

Gregorianische Gesänge; Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel; Teilnehmer/
Innen des Kirchenmusiklehrganges des Verbandes der Kirchenmusik Südtirol

Sonntag, 23. März
10 Uhr

3. Fastensonntag

Vokalmusik zur Fastenzeit, Gemeindegesang
Männerensemble mannOmann; Tobias Chizzali, Orgel & Leitung

Sonntag, 23. März 17 Uhr	Orgelvesper in der Fastenzeit (RÜ) Werke von F. Mendelssohn B., M. Brosig, J. Rheinberger, M. Reger Gerhard Franke, Bozen
Samstag, 29. März 18 Uhr	4. Fastensonntag, Vorabendmesse Gregorianische Gesänge; Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Schola Bauzenensis; Carmen Petcu, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 30. März 10 Uhr	4. Fastensonntag Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
April	
Samstag, 5. April 18 Uhr	5. Fastensonntag, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 6. April 10 Uhr	5. Fastensonntag, Gebetssonntag Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel Tobias Chizzali, Orgel
Sonntag, 6. April 17 Uhr	5. Fastensonntag, Gebetsschluss Taizè-Gesänge, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel DC; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Samstag, 12. April 18 Uhr	Palmsonntag, Vorabendmesse Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel; Teilnehmer/Innen des Kirchenmusiklehrganges des Verbandes der Kirchenmusik Südtirol
Sonntag, 13. April 10 Uhr	Palmsonntag, Familiengottesdienst Chorgesänge zur Fastenzeit von G. Schacherl u. a. CH; Christine Pernter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung & Orgel
Donnerstag, 17. April 20 Uhr	Gründonnerstag (RÜ) Taizè-Gesänge, Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel DC, CH; Johanna Feichter, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung
Freitag, 18. April 15 Uhr	Karfreitag (RÜ) Herbert Paulmichl (*1935), Johannes-Passion DC; Tobias Chizzali, Leitung
Samstag, 19. April 20 Uhr	Osternacht (RÜ) Instrumentalwerke für Bläserquartett und Orgel DB; Tobias Chizzali, Leitung & Orgel
Sonntag, 20. April domenica, 20 aprile ore 10 Uhr	Ostersonntag S. Messa di Pasqua (BL, RÜ: RGW & RAI) Franz Schubert (1797-1828), Missa in C-Dur DC; DO; Johanna Feichter, Orgel organo; Tobias Chizzali, Leitung direzione

Montag, 21. April
10 Uhr

Ostermontag (RÜ)

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Montag, 21. April
17 Uhr

Orgelvesper in der Osterzeit (RÜ)

Werke von Durufié und Improvisationen
Marius Herb, Augsburg

Samstag, 26. April
18 Uhr

2. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 27. April
10 Uhr

2. Sonntag der Osterzeit, Erstkommunion

Gemeindegesang, Lieder für Kinderchor
KCH; Angelika Brunner, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Mai

Samstag, 3. Mai
18 Uhr

3. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Sonntag, 4. Mai
10 Uhr

3. Sonntag der Osterzeit

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 10. Mai
18 Uhr

4. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse

Gregorianische Gesänge; Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Schola Bauzenensis; Carmen Petcu, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 11. Mai
10 Uhr

4. Sonntag der Osterzeit, Erstkommunion

Gemeindegesang, Lieder für Kinderchor
KCH; Angelika Brunner, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 17. Mai
18 Uhr

5. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse, Kindersegnung

Instrumentalwerke mit SchülerInnen der Dommusikschule
von Veronika Egger und Giorgia Postinghel; Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 18. Mai
10 Uhr

5. Sonntag der Osterzeit

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 24./25. Mai
18 Uhr / 10 Uhr

6. Sonntag der Osterzeit

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 31. Mai
18 Uhr

7. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse, Christi Himmelfahrt

Geistliche Volksmusik und Gemeindegesänge
TeilnehmerInnen des Seminars des VKM Südtirols

Juni

Sonntag, 1. Juni
10 Uhr

7. Sonntag der Osterzeit, Vorabendmesse, Christi Himmelfahrt

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Samstag, 7. Juni
10 Uhr

Firmung

Thomas Gabriel (*1957); Mainzer Messe; Jugendchor der Kantorei Leonhard Lechner und Instrumentalensemble; Tobias Chizzali, Klavier; Barbara Pichler, Leitung

Samstag, 7. Juni
18 Uhr

Pfingsten, Vorabendmesse

Werke von John Rutter u. a., Chormotetten zum Pfingstfest
DC; Simon Brandlechner, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 8. Juni
10 Uhr

Pfingsten

Werke von Gerhard Schacherl u. a.,
CH; Orgel; Tobias Chizzali, Leitung & Orgel

Montag, 9. Juni
10 Uhr

Pfingstmontag

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Montag, 9. Juni
17 Uhr

Orgelvesper zu Pfingsten (RÜ)

Werke von H. Purcell, J. S. Bach, M. Duruflé
Johanna Feichter & Lucia Gasser, Bruneck

Samstag, 14. Juni
18 Uhr

Dreifaltigkeitssonntag, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 15. Juni
10 Uhr

Dreifaltigkeitssonntag

Werke von F. Mendelssohn B., O. Jaeggi u. a.
Kammerchor Leonhard Lechner; Tobias Chizzali, Orgel & Leitung

Samstag, 21. Juni
18 Uhr

Fronleichnam, Vorabendmesse

Gregorianische Gesänge; Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Schola Bauzenensis; Carmen Petcu, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 22. Juni
domenica, 22 giugno
ore 9 Uhr

Fronleichnam | Corpus Domini (BL, RÜ, ServusTV)

Karl-Bernhardin Kropf (*1966), Deutsches Ordinarium; DC, Franziskanerchor Bozen;
Johanna Feichter, Orgel | organo; Tobias Chizzali, Leitung | direzione

Samstag, 28. Juni
18 Uhr

Herz-Jesu-Sonntag, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 29. Juni
9 Uhr

Herz-Jesu-Sonntag

Heinrich Walder (*1954), Missa in Es; DC, Stiftspfarrchor Gries;
Dominik Bernhard, Orgel; Tobias Chizzali, Leitung

Juli

Sa./So., 5./6. Juli
18 Uhr / 10 Uhr

14. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Samstag, 12. Juli
18 Uhr

15. Sonntag im Jahreskreis, Vorabendmesse

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sonntag, 13. Juli
10 Uhr

15. Sonntag im Jahreskreis

Tobias Psailer *1995, Missa brevis in Es
Cäcilienverein Kirchenchor Amden; Lukas Spalinger, Leitung; Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 19./20. Juli
18 Uhr / 10 Uhr

16. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Sa./So., 26./27. Juli
18 Uhr / 10 Uhr

17. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

August

Sa./So., 2./3. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

18. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Sa./So., 9./10. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

19. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Simon Brandlechner, Orgel

Freitag, 15. August
venerdì, 15 agosto
ore 10 Uhr

Mariä Aufnahme in den Himmel | Assunzione B. V. Maria (BL, RÜ)

Franz Schubert (1797-1828), Missa in C-Dur
DC; DO; Johanna Feichter, Orgel | organo; Tobias Chizzali, Leitung | direzione

Sa./So., 16./17. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

20. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 23./24. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

21. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Sa./So., 30./31. Aug.
18 Uhr / 10 Uhr

22. Sonntag im Jahreskreis

Gemeindegesang mit Kantor/In und Orgel
Tobias Chizzali, Orgel

Domkantorei

Chöre der Kantorei

Donnerstag
19.30 - 21.30 Uhr

Domchor (DC)

Die wichtigste Aufgabe des Domchores besteht in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste im Bozner Dom. Dabei werden Chorkompositionen aus allen Stilepochen gesungen, angefangen beim gregorianischen Choral über Messen und Motetten der klassischen Vokalpolyphonie des 16. und 17. Jahrhunderts bis hin zu Werken der Klassik, Romantik und zeitgenössischer Musik.

Der Chor tritt innerhalb und außerhalb des Doms auch konzertant auf. Zusätzlich zur Chorprobe wird bei Bedarf abwechselnd für jede Stimmgruppe vor der Probe von 19:00 Uhr bis 19:30 Uhr chorische Stimmbildung angeboten.

Voraussetzung ist die Bereitschaft zum regelmäßigen Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten. Wünschenswert ist Chorerfahrung sowie ein erstes Treffen mit dem Chorleiter.

Obfrau: Sophie Eckl | +39 348 3724171 | domchor@dommusik-bozen.it

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Donnerstag
18.00 - 19.00 Uhr

Jugendchor (JC)

Der Jugendchor probt einmal in der Woche für eine Stunde. Besonderer Wert wird auf chorische Stimmbildung und intensive Chorarbeit gelegt. Auftritte innerhalb und außerhalb des Doms gehören zu den Aufgaben des Jugendchores.

Aufgenommen werden Jugendliche im Alter von 12 bis 17 Jahren.

Die Anwesenheit bei Proben sowie Auftritten wird vorausgesetzt. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Jugendchor obligatorisch.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Freitag (KC I)
15.30 - 16.20 Uhr

Freitag (KC II)
16.30 - 17.20 Uhr

Freitag (KC II)
17.30 - 18.20 Uhr

Kinderchöre (KC)

Die Kinderchöre sind in zwei Altersgruppen aufgeteilt: 5-8 (KC I) und 9-11 (KC II) Jahre. Die Chöre proben je einmal wöchentlich für 50 Minuten. Dabei werden die Kinder durch Chorarbeit und Stimmbildung an das Singen herangeführt. Auftritte, sowie das Mitgestalten von Gottesdiensten gehören zum festen Bestandteil der Chorarbeit. Der regelmäßige Probenbesuch und die Anwesenheit bei den Auftritten wird vorausgesetzt. Für die Instrumentalschüler der Dommusikschule ist das Mitsingen im Kinderchor obligatorisch. Die Teilnahme ist kostenlos.

Aufnahme in den Kinderchor: Im Alter von 5 bis 11 Jahren dürfen alle singfreudigen Kinder teilnehmen. Um gute Lernfortschritte zu erzielen, ist der regelmäßige Besuch der Proben wesentlich. Die Gruppen-Zuteilung erfolgt über die Chorleiterin.

Leitung: Angelika Brunner +39 347 3538859 / brunang33@gmail.com

Kontaktaufnahme: Tobias Chizzali +39 334 6216436, info@dommusik-bozen.it

Dienstag
18.30 - 19.30 Uhr

CHORisma (CH)

CHORisma bietet allen singfreudigen Menschen die Möglichkeit, im Chor zu singen. Aufgenommen werden unerfahrene und erfahrene Sängerinnen und Sänger aller Altersgruppen. Die Proben finden einmal in der Woche für eine Stunde statt.

Obmann: Hans Silbernagl | +39 348 2513833 | info@silbernagl.biz

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Cantoria del Duomo

cori del Duomo

giovedì
ore 19.30 - 21.30

Coro del Duomo (DC)

L'accompagnamento canoro delle messe in Duomo rappresenta il compito principale del Domchor. Questa attività viene svolta eseguendo composizioni corali negli stili risalenti alle diverse epoche, dai corali gregoriani, passando per le messe e i mottetti della sinfonia vocale classica del 16. e 17. secolo fino a composizioni classiche, romantiche e di musica contemporanea.

L'attività concertistica del Domchor si svolge sia in Duomo che fuori.

All'occorrenza, prima delle prove, ovvero dalle 19:00 alle 19:30, ciascun gruppo vocale, a turno, può esercitarsi nell'educazione vocale. Condizioni essenziali per la partecipazione al Domchor sono l'impegno a prendere parte in modo regolare alle prove e la presenza alle esibizioni. L'aver maturato esperienza in un coro e un incontro preliminare con il direttore sono condizioni preferenziali per l'ammissione.

Presidenza: Sophie Eckl | +39 348 3724171 | domchor@dommusik-bozen.it

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

giovedì
ore 18.00 - 19.00

Coro giovanile (JC)

Le prove del coro giovanile, della durata di un'ora, si svolgono una volta in settimana. Particolare attenzione è riservata all'educazione vocale per coro e al lavoro corale intensivo. Le esibizioni in Duomo e fuori sono tra i compiti principali del coro giovanile. Il coro giovanile si rivolge alle e ai giovani di età compresa tra i 12 e i 17 anni. La presenza alle prove e alle esibizioni sono condizioni essenziali di partecipazione. La partecipazione al coro è obbligatoria per allieve e allievi delle lezioni strumentali. La partecipazione è gratuita.

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

venerdì (KC I)
ore 15.30 - 16.20

venerdì (KC II)
ore 16.30 - 17.20

venerdì (KC II)
ore 17.30 - 18.20

Cori infantili (KC)

I cori infantili sono divisi in due gruppi d'età: 5-8 anni (CI I) e 9-11 anni (CI II). I cori provano una volta alla settimana per 50 minuti. Durante le prove i bambini vengono portati al canto tramite le attività in coro e la formazione vocale. La partecipazione alle esecuzioni in pubblico, così come la compartecipazione alla musica per la liturgia e per la messa, sono parte integrante dell'attività corale. Vengono richieste la partecipazione costante alle prove e la presenza alle esecuzioni in pubblico. Per le alunne e gli alunni della scuola di musica del Duomo la partecipazione alle attività corali è obbligatoria. La partecipazione è gratuita. **Ammissione al coro infantile:** possono partecipare tutti i bambini in età 5-11 anni mossi dalla gioia per il canto. Per l'ottenimento di progressi a livello pedagogico-musicale, è richiesta una costante partecipazione alle prove. La suddivisione in gruppi viene realizzata dalla direttrice del coro.

Direzione: Angelika Brunner | +39 347 3538859 | brunang33@gmail.com

Contatti: Tobias Chizzali +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

martedì
ore 18.30 - 19.30

CHORisma (CH)

CHORisma offre la possibilità di cantare in un coro a tutti gli amanti del canto, accogliendo tutte e tutti le e gli aspiranti cantanti di qualsiasi età, con o senza esperienza. Le prove hanno luogo una volta in settimana per un'ora.

Presidenza: Hans Silbernagl | +39 348 2513833 | info@silbernagl.biz

Direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

Konzerte

Freitag, 14. Februar
19 Uhr

Dom | Orgelkonzert (VP)

Werke von J. S. Bach, S. Barber, R. Bartmuss, G. F. Händel & L. Vierne
Winfried Böinig, Köln

Sonntag, 9. März
17 Uhr

Dom | Kantaten zur Fastenzeit

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Actus tragicus
Vokalensemble und Orchester der Dommusik; Tobias Chizzali, Leitung

Sonntag, 23. März
17 Uhr

Dom | Orgelvesper in der Fastenzeit (RÜ)

Werke von F. Mendelssohn B., M. Brosig, J. G. Rheinberger, M. Reger
Gerhard Franke, Kolbermoor / Bayern

Montag, 21. April
17 Uhr

Dom | Orgelvesper in der Osterzeit (RÜ)

Werke von M. Duruflé und Improvisationen
Marius Herb, Augsburg

Sonntag, 4. Mai
17 Uhr

Dom | Chorkonzert

Werke von A. Scarlatti und G. P. da Palestrina
Ensemble Odhecaton; Paolo Da Col, Leitung

Freitag, 23. Mai
18 Uhr

Dom | Lange Nacht der Kirchen - Lange Nacht der Dommusik

18 Uhr bis 23 Uhr: Chöre und Schüler der Domkantorei und Dommusikschule Bozen
das Programm finden Sie unter: www.langenachtderkirchen.at

Montag, 9. Juni
17 Uhr

Dom | Orgelvesper zu Pfingsten (RÜ)

Werke von Purcell, Bach, Duruflé u. a.
Johanna Feichter & Lucia Gasser, Bruneck

Concerti

venerdì 14 febbraio
ore 19

Duomo | concerto d'organo (VP)

opere di J. S. Bach, S. Barber, R. Bartmuss, G. F. Händel & L. Vierne
Winfried Bönig, Colonia

domenica 9 marzo
ore 17

Cantate per la Quaresima

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Actus tragicus
Ensemble vocale ed'orchestra del Duomo; Tobias Chizzali, direzione

domenica 23 marzo
ore 17

Duomo | vespro d'organo nel periodo di Quaresima (RÜ)

opere di F. Mendelssohn B., M. Brosig, J. G. Rheinberger, M. Reger
Gerhard Franke, Kolbermoor / Baviera

lunedì 21 aprile
ore 17

Duomo | vespro d'organo per la festa di Pasqua (RÜ)

opere di M. Duruflé e improvvisazioni
Marius Herb, Augsburg

domenica 4 maggio
ore 17

Duomo | vespro d'organo per la festa di Pentecoste (RÜ)

opere di Ahrens, Giavina e Tournemire
Stefano Rattini, Trento

venerdì 23 maggio
ore 18

Duomo | lunga notte delle chiese - lunga notte della Musica al Duomo

alle ore 18 dalle ore 23: Ensembles ed allievi della Musica al Duomo
il programma si trova su: www.langenachtderkirchen.at

lunedì 9 giugno
ore 17

Duomo | vespro d'organo per la festa di Pentecoste (RÜ)

opere di Purcell, Bach, Duruflé ed altri
Johanna Feichter & Lucia Gasser, Brunico

Konzertvorschau

estate d'organo Bolzano
organ summer Bozner Orgel Sommer

Freitag, 15. Aug.
19 Uhr

Dom (VP)

Martin Sturm, Weimar

Freitag, 22. Aug.
19 Uhr

Franziskanerkirche

Hanna Schulte, Stuttgart

Freitag, 29. Aug.
19 Uhr

Pfarrkirche Maria in der Au

Angela Metzger, München

Freitag, 5. Sept.
19 Uhr

Stiftspfarrkirche Muri Gries

Valeria Lanner, Wien
Philipp Comploi, Salzburg - Violoncello

Freitag, 12. Sept.
19 Uhr

Evangelische Kirche

Bernhard Klapprott, Weimar

Freitag, 19. Sept.
19 Uhr

Dom (VP)

Improvisationen zum Stummfilm „Jeanne d'Arc“
Franz Danksagmüller, Lübeck

Anteprima dei concerti

estate d'organo Bolzano
Bozner Orgel Sommer
organ summer

venerdì 15 agosto
ore 19

Duomo (VP)

Martin Sturm, Weimar

venerdì 22 agosto
ore 19

Chiesa dei Francescani

Hanna Schulte, Stuttgart

venerdì 29 agosto
ore 19

Chiesa Maria in Augia

Angela Metzger, Monaco di Baviera

venerdì 5 settembre
ore 19

Chiesa Abbaziale Muri-Gries

Valeria Lanner, Vienna
Philipp Comploi, Salisburgo - Violoncello

venerdì 12 settembre
ore 19

Chiesa Evangelica Luterana

Bernhard Klapprott, Weimar

venerdì 19 settembre
ore 19

Duomo (VP)

Improvvisazioni sul film muto „Jeanne d'Arc“
Franz Danksagmüller, Lubeca

Dommusik Gastorganisten

Allevato Vincenzo
Baumgartner Balthasar
Beilschmidt Daniel
Bernhard Dominik
Bonfitto Pasquale
Brandlechner Simon
Bryndorf Bine
Clara Patrick
Comploi Franz
Danksagmüller Franz
Draagen Magne H.
Egger Matthias
Estermann Kurt
Facchin Marco
Feichter Johanna
Gasteiger Andreas
Gietl Philipp Emmanuel
Guggenmos Willibald
Hagmann Arno
Hainz Hanna
Hasibeder Magdalena
Höhn Johannes
Hospach-Martini Mario
Humber Craig
Illmer Veronika
Knapp Albert
Kofler Peter
Krapp Edgar
Kreuzhuber Wolfgang
**Küchler-Blessing
Sebastian**
Latry Olivier
Leighton Brett
Lindner Tobias
Lohmann Ludger
Mur Robert
Novak Manfred



Organisti ospiti Musica al Duomo



Paolacci Marco
Peretti Pier Damiano
Planyavsky Peter
Polin Marian
Prammer Bernhard
Praxmarer Elias
Punter Lukas
Rabensteiner Martin
Ranalter Martin
Rattini Stefano
Recchia Federico
Reinstadler Anna
Reiterer Klaus
Reymaier Konstantin
Rossi Andy
Roth Daniel
Rothfuß Thomas
Schiabello Manuel
Schlandt Steffen
Schnorr Thomas
Schöch Michael
Schuen Manuel
Seifen Wolfgang
Stoiber Franz Josef
Sturm Ruben
Tarabbia Christian
Tomadin Manuel
Torggler Hannes
Tutzer Leonhard
Vebber Simone
Waldner Heinrich
Waldner Peter
Walther Heinrich
Weinreich Michael
Wilke Denny
Witold Dulski
Zeinler Johannes

Dommusikschule

Unterrichtsfächer, Lehrpersonen

KLAVIER	Bruna Pulini, Enzo Weber, Michael Wieland, Simon Brandlechner
VIOLINE, BAROCKVIOLINE	Veronika Egger
VIOLONCELLO	Giorgia Postinghel
GITARRE	Giorgia Postinghel
KAMMERMUSIK	Veronika Egger
STIMMBILDUNG	Anna Lucia Nardi, Friederike Haupt, Tobias Chizzali
GEHÖRBILDUNG & MUSIKTHEORIE	Simon Brandlechner
KINDERCHOR	Angelika Brunner
JUGENDCHOR	Tobias Chizzali

Informationen

Der Kinderchor bzw. Jugendchor wird obligatorisch in Kombination mit dem Instrumentalfach angeboten. Dieses Angebot ermöglicht den Kindern und Jugendlichen eine musikalische allgemeine Ausbildung.

Mit dem Grundschulsprengel Bozen und dem Schulsprengel Gries gibt es eine Vereinbarung, die für die Schüler der Dommusikschule Bozen eine teilweise Freistellung vom Unterricht der Wahlpflichtfächer gewährt. Informationen dazu erteilt das Sekretariat der betreffenden Pflichtschulen.

Gebühren

Das Unterrichtsjahr 2025/26 beginnt am 1. Oktober 2025 und endet am 31. Mai 2026. Für diesen Zeitraum fallen folgende Kursgebühren an, die bis Ende Oktober zu begleichen sind:

60 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26	€ 650,-
45 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26	€ 500,-
30 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen unter 26 mit obligatorischer Teilnahme am Kinder- bzw. Jugendchor Geschwister erhalten 10% Preisnachlass	€ 350,-
60 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 900,-
45 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 700,-
30 Minuten Einzelunterricht für Schüler/Innen über 26	€ 500,-
60 Minuten Gruppenunterricht Kammermusik über 26	€ 300,-
60 Minuten Gruppenunterricht Kammermusik unter 26	€ 200,-
60 Minuten Gruppenunterricht Gehörbildung & Musiktheorie über 26	€ 300,-
60 Minuten Gruppenunterricht Gehörbildung & Musiktheorie unter 26	€ 200,-

Dommusik Bozen IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

Anmeldung

Die Neuanmeldung für das Schuljahr 2025/26 findet am Dienstag, 1. April 2025 von 17 Uhr bis 18 Uhr im Saal der Domkantorei statt (Pfarrheim Bozen). Alle Wiederanmeldungen bitte digital: www.dommusik-bozen.it/anmeldung-dommusikschule/

Leitung: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it
Sekretariat: Simone Marmsoler | 0471 1963887 | sekretariat@dommusik-bozen.it

scuola di musica

materie, docenti

PIANOFORTE

Bruna Pulini, Enzo Weber, Michael Wieland, Simon Brandlechner

VIOLINO, VL. BAROCCO

Veronika Egger

VIOLONCELLO

Giorgia Postinghel

CHITARRA

Giorgia Postinghel

MUSICA DA CAMERA

Veronika Egger

FORMAZIONE VOCALE

Anna Lucia Nardi, Friederike Haupt, Tobias Chizzali

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

Simon Brandlechner

& TEORIA MUSICALE

CORO DEI BAMBINI

Angelika Brunner

CORO GIOVANILE

Tobias Chizzali

informazioni

La partecipazione al coro per i bambini e giovani è obbligatoria per i nostri alunni con l'obiettivo di raggiungere in questo modo una migliore formazione musicale generale. È stato firmato un'accordo con le direzioni delle scuole elementari in lingua tedesca di Bolzano centro e Gries che prevede la possibilità di esonerare parzialmente gli alunni e le alunne dalla partecipazione alla lezione scolastica ordinaria per frequentare la Scuola di musica del Duomo. Per informazioni prego rivolgersi alle segreterie delle scuole interessate.

quote d'iscrizione

L'insegnamento inizia il 1 ottobre 2025 e termina il 31 maggio 2026.

Le quote per tutto il periodo indicato, da pagare entro fine ottobre, sono le seguenti:

60 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 650,-
45 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 500,-
30 minuti per alunne/i sotto i 26 anni	€ 350,-
con partecipazione obbligatoria ai cori per bambini/giovani sconto del 10% per fratelli/sorelle	
60 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 900,-
45 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 700,-
30 minuti per alunne/i sopra i 26 anni	€ 500,-
60 minuti per adulti, gruppo, musica da camera sopra i 26 anni	€ 300,-
60 minuti per adulti, gruppo, musica da camera sotto i 26 anni	€ 200,-
60 minuti per adulti, gruppo, educazione all'ascolto e teoria musicale sopra i 26 anni	€ 300,-
60 minuti per adulti, gruppo, educazione all'ascolto e teoria musicale sotto i 26 anni	€ 200,-

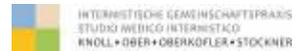
Dommusik Bozen IBAN IT58 J060 4511 6010 0000 5006 585

iscrizione

L'iscrizione per l'anno scolastico 2025/26 avverrà il martedì, 1 aprile 2025, dalle ore 17 alle ore 18 nella Sala Prove dei Cori (Pfarrheim, Piazza Parrocchia 24, Bolzano).

direzione: Tobias Chizzali | +39 334 6216436 | info@dommusik-bozen.it

segreteria: Simone Marmsoler | 0471 1963887 | sekretariat@dommusik-bozen.it



Wir bedanken uns bei den Sponsoren der Vereine Domchor und Dommusik.
Ringraziamo gli sponsor delle associazioni Coro del Duomo e Musica al Duomo.